

# Ech' Gazette Dech' Bahut

LE JOURNAL DU COLLEGE JEAN MOULIN



1 Euro

N°18

Septembre 2019

Moreuil (80)

## Siège social:

Collège Jean Moulin  
CS 40030  
80110 Moreuil  
Tel : 03.22.35.37.40  
ce.0801439E@ac-amiens.fr

## Directrice de la publication :

Mme Patin Flavien

## Responsables du journal :

Stéphane Moronval

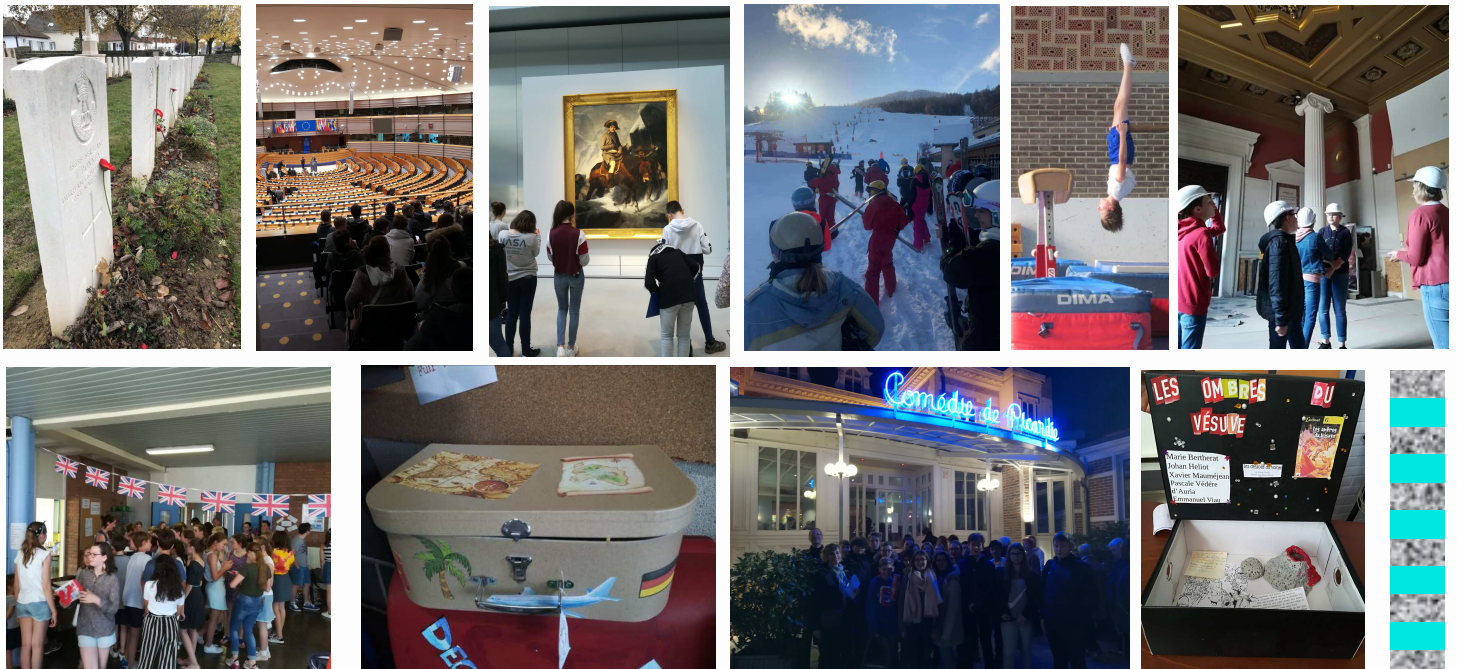
Estelle Stanczak

Un très grand merci à  
Mme Billig et Mme Hénon  
pour la relecture de ce  
numéro.



Les 550 élèves du Collège Jean Moulin ont reproduit le 9 mai un drapeau géant de l'Union Européenne à l'occasion de la première Fête de l'Europe .

Le collège de Moreuil a le cœur qui bat fort. Prenez donc son pouls au fil de ces 44 pages. Bonne lecture.





## SOMMAIRE

sommaire

rentrée

Grande Guerre

sorties éducatives et pédagogiques

Europe

échanges

culture

accueil au collège

grandir au collège

EPS

les élèves ont du talent

Plusieurs départs au collège (p.2) Une rentrée en musique (p.3) Premier contact en musique avec le collège (p.3) Garder la mémoire de la Grande Guerre (p.4) Des 3èmes au cœur de la Bataille de la Somme (p.5) Mémoire et transmission (p.6) De la Seconde Guerre Mondiale à la construction européenne (p.7) L'Histoire de France en une heure (p.10) Les 4èmes remontent le temps et descendent dans les mines (p.11) A la rencontre des monothéismes (p.12) Aux sources de notre héritage européen avec Erasmus+ (p.14) Première fête de l'Europe (p. 16) A day in Canterbury (p.19) Looking for Agatha (p.19) Happy Saint Patrick's day ( p.20) Royal Mail (p.20) The Big Challenge (p.21) Une tombola pour la Bolivie (p 21) Année franco-allemande (p.22) Le concours El Campeonato (p.24) Echange épistolaire avec Séville (p.24) Escape game en série en espagnol (p.25) A la rencontre de Napoléon et Picasso à Paris (p.26) Des élèves récompensés aux « Phénix de la lecture » (p.27) Le cabinet de lecture des 5èmes (p.28) Derrière le cabinet de curiosités..le musée de Picardie (p.29) Défi-lecture avec Ailly-sur-Noye (p.32) Le Porteur d'Histoire (p.33) Sacrées sorcières (p.33) Ciné-débat au collège (p.34) Des crêpes pour accueillir l'hiver et les vacances (p.34) Le CVC , c'est quoi? (p.35) La médiation par les pairs (p.35) Premiers pas au collège: la liaison CM2/6ème (p.35) Une semaine à Ancelle (p.36) AS: une année exceptionnelle! (p.36) AS: Thibaut S. et Alexiane H. à l'honneur (p.38) Le spectacle de l'AS (p.39) Fantastiques 4èmes (p.40) L'histoire d'Halloween (p.41) La Parure en BD (p.41) Une nouvelle fantastique : Le lion chasseur de serpent (p.42) Haïkus des mines (p.43) Expositions dans la rotonde (p.44)

### Plusieurs départs au collège ! Bye Bye..



Madame Billaud (Principale -Adjointe)



Madame Polle (gestionnaire)

La fin d'année a été marquée par de nombreux départs au sein des équipes de direction et d'administration. Madame Patin-Flavien, Principale , a remercié chaleureusement ses collaboratrices quittant le collège pour de nouveaux horizons conformément à leurs souhaits. L'émotion était au rendez-vous. Au revoir, mesdames, et bonne continuation.



Madame Mourier (secrétaire )



Madame Leblond (infirmière)



Madame Maupin (secrétaire)



# Une rentrée en musique !

Depuis septembre 2017, les établissements scolaires sont invités à mettre en place une « rentrée en musique » ; application au collège de Moreuil avec nos deux talentueux interprètes :

A la suite d'une demande de notre professeur d'éducation musicale, Mme Descamps, pour assurer une rentrée en musique, mon collègue Hugo et moi-même Pierre-Louis avons décidé de jouer deux morceaux au saxophone. Nous avons choisi deux duos : le premier était un tube très écouté durant l'année 2018, j'ai nommé Bella Ciao\* ; le second, un morceau de R&B nommé Tequila. Pour la rentrée 2019 nous avons choisi 2 morceaux de Jazz Hit the Road Jack de Ray Charles et The Smoothie de Jacques Rizzo.. Une rentrée « Jazzy »!

Le but de cette petite prestation musicale était de mettre à l'aise et en confiance les nouveaux collégiens. Cet aparté musical, placé juste avant le discours d'accueil de Madame La Principale, leur a permis de se familiariser avec l'ambiance du collège.

\* NDLR: célèbre chanson écrite fin 1944 pour célébrer l'engagement des résistants italiens ; elle a connu un regain de popularité avec son utilisation dans la série espagnole *La casa de papel* diffusée par Netflix à partir de fin 2017.



Amelle T. et Annaëlle D.



Tout s'est très bien passé ,  
nous recommencerons avec  
grand plaisir!

Pierre-Louis D. et Hugo F.



Amelle et Annaëlle ont choisi d'interpréter pour cette rentrée 2019 la chanson de la chanteuse Angèle « Tout oublier » . Merci et bravo !

## Premier contact en musique avec le collège

Comme les années précédentes, les élèves de CM2 des écoles environnantes ont été accueillis au collège et ont pu se familiariser avec lui à travers des activités menées avec les 6èmes.

Le mardi 4 juin, les élèves de l'école de Mézières-en-Santerre sont ainsi venus de 13h à 15h en cours d'éducation musicale, avec Mme Descamps. CM2 et 6èmes avaient tous travaillé sur la création de paroles sur la différence et le handicap sur la chanson Au rap citoyens de Jean-Claude Brouillon.

Les CM1/CM2 ont écouté les 6èmes, puis les 6èmes ont écouté les CM1/CM2... Et enfin tous ont créé ensemble deux strophes :

Au collège de Moreuil, c'est vraiment bien !  
A Jean Moulin, il n'y a pas d'intolérance  
La gentillesse commence par la politesse  
Pendant la scolarité, on ne s'ennuiera jamais (non jamais)

A la cantine on mange tous réunis  
Dans la salle informatique on joue à Minecraft\*  
Ca y est, on est passé dans la cour des grands  
La journée a commencé, on a hâte d'y travailler (travailler) »

« On a hâte d'y travailler »

A entonner en musique !

\* NDLR : Minecraft est au collège utilisé dans un logiciel permettant l'apprentissage, la programmation...:-



Vous retrouverez les paroles rédigées par les CM1/CM2 et les 6è sur le site du collège : <http://jmoulin-moreuil.clg.ac-amiens.fr/>





## Garder la mémoire de la Grande Guerre

En 2018 se sont achevées les commémorations du centenaire de la Première Guerre Mondiale. Cette année encore, les élèves de 3<sup>è</sup>, qui ont étudié les événements en cours d'Histoire avec Mmes Dufossé et Hénon, ont été particulièrement sensibilisés au souvenir de ce terrible conflit, à l'occasion du 11 Novembre, et de visites du Circuit du Souvenir de la bataille de la Somme organisées grâce au PAC80 les 15 novembre et 6 décembre.

### 11 Novembre 1918 – 11 Novembre 2018

Il y a un siècle, l'armistice signé à Rethondes, près de Compiègne, mettait fin à la Première Guerre Mondiale, la plus meurtrière que le monde ait jamais connue jusque là. N'oublions jamais !

Dans le cadre des Commémorations du 11 Novembre, toutes les classes du collège ont bénéficié d'un petit temps consacré au rappel de l'événement, et la classe de 3<sup>ème</sup>1 a participé à un moment de recueillement au cimetière militaire anglais de la commune.

Quelques élèves ont pu lire des textes élaborés en cours avec Madame Hénon, professeur d'Histoire-Géographie. Une minute de silence a ensuite été observée avant un discours de Madame Patin-Flavien, Principale, relatif au nécessaire devoir de mémoire.

Chacun a pu déposer un germini rouge au pied d'une tombe de soldat.

Mme Billaud



Moreuil. Cimetière militaire anglais.





# Des 3èmes au cœur de la Bataille de la Somme et dans la peau des soldats de la Grande Guerre

Le jeudi 6 décembre 2018, les élèves de 3ème du collège Jean Moulin de Moreuil sont partis sur les traces des soldats ayant combattu lors la Bataille de la Somme qui s'est déroulée de juillet à novembre 1916.

Récits croisés par les 3è3 et 3è4 avec Mme Billig.

Pour commencer, nous sommes partis à la Boisselle voir un cratère de 90 mètres de diamètre et 30 mètres de profondeur. Cet immense trou est dû à une explosion de 27 tonnes de dynamite causée par les Britanniques le 1er juillet 1916 à 7h28 ; elle a eu lieu aux tous premiers moments de la Bataille de la Somme.



Vanessa Billig

Les élèves ont réagi à cette visite :

« Cette explosion est incroyable et démesurée. Je trouve fou ce que peut faire une explosion » (Antoine D., 3è3)

« C'était très impressionnant de voir la profondeur du cratère. L'explosion a fait énormément de bruit et a dû effrayer les habitants des villages voisins » (Alexe C., 3è4)

« Quand j'ai vu cet énorme trou de mines, j'ai été très impressionné. Ce fut une visite instructive. » (Quentin D., 3è4)

## Le Lochnagar Crater à La Boisselle

Puis nous nous sommes rendus à Thiepval pour découvrir le mémorial construit par les Britanniques en l'honneur de leurs camarades disparus. Près de 72 000 noms sont inscrits sur les 16 piliers de ce monument gigantesque en forme d'arche. L'édifice fait 57 mètres de hauteur, soit 5 mètres de plus que l'Arc de Triomphe ; ce qui en fait le plus haut mémorial britannique du monde. Quand un corps est identifié, le nom est effacé. Ce site est inédit car à l'arrière de l'édifice se trouve un cimetière franco-britannique.



Vanessa Billig

« Thiepval pour moi est la meilleure visite car c'était impressionnant de voir tous ces noms inscrits sur un monument ! » (Leyna K., 3è3) « J'ai trouvé que le mémorial était très spectaculaire de par sa grandeur et le nombre de noms inscrits » (Mathilde C., 3è4) « C'est là que l'on voit les dégâts de la guerre » (Charles S., 3è4)

La fin de matinée fut consacrée à la visite du site de Beaumont-Hamel. Nous avons pu découvrir les tranchées terre-neuviennes. Ce site appartient actuellement au Canada. Les soldats terre-neuviens qui attaquèrent le 1<sup>er</sup> juillet 1916 furent massacrés dès les premières lueurs de l'aube. Sur le no man's land, il ne reste plus qu'un arbre resté debout malgré le chaos : il a été surnommé « l'arbre du danger »



« On avait l'impression d'être pendant la guerre.

J'ai bien aimé voir la profondeur des tranchées et leur forme »

(Aleck M., 3è3).

sommaire

rentrée

Grande Guerre

sorties éducatives et pédagogiques

Europe

échanges

culture

accueil au collège

grandir au collège

EPS

les élèves ont du talent



Dans l'après-midi, nous sommes allés visiter le musée d'Albert. Sa particularité est qu'il s'agit d'un ancien souterrain utilisé comme abri-anti aérien lors de la Seconde Guerre Mondiale et qui a été aménagé ensuite en musée exposant des armes, des équipements, des mises en scène, et délivrant des anecdotes sur la vie des soldats. Au bout du tunnel, on se retrouve en immersion comme dans une tranchée en plein bombardement, avec les bruits, les effets spéciaux et les décors.



Des objets exposés au Musée Somme 1916 d'Albert

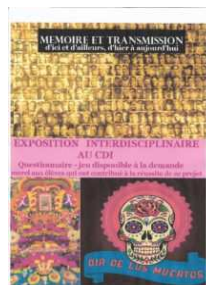
« J'ai préféré le musée car on peut y voir les conditions de vie des soldats grâce aux mises en scène des vitrines » (Mathéo C., 3è3) « Le musée nous a appris beaucoup de choses. Par exemple que les rats étaient aussi gros que des lapins et qu'ils se nourrissaient des cadavres des soldats sur le man's land » (Jordan D., 3è4). Cette journée nous a permis d'approfondir nos connaissances sur la Grande Guerre et de nous mettre dans l'ambiance de cette période sombre de l'Histoire ; elle nous a apporté des précisions sur la Bataille de la Somme et nous avons vraiment le sentiment d'être dans la peau des soldats.

## Mémoire et transmission

Du 10 décembre aux vacances d'hiver, le CDI a accueilli une double exposition intitulée « Mémoire et transmission : ici et d'ailleurs, d'hier à aujourd'hui ». L'idée de cette exposition conjointe a été inspirée par la période de commémoration des morts de la Première Guerre Mondiale, en cette année 2018 qui est la dernière du Centenaire.



En Espagnol, les élèves de 3ème de Mme Colin ont réalisé toute une mise en scène évoquant « El Dia de muertos », une véritable fête typique de la culture mexicaine.



(Photos S. Moronval)

Le résultat a été exceptionnel !!!  
Bravo à tous pour votre investissement, merci aux familles qui ont accepté de confier ces précieux souvenirs.



En Histoire, Mme Hénon a organisé auprès des élèves la collecte d'objets, d'écrits... conservés dans les familles depuis la Première Guerre Mondiale ; tous sont exposés sous vitrine.



# De la Seconde Guerre Mondiale à la construction européenne

Cette année encore, un séjour consacré à la mémoire et aux conséquences du plus grand conflit du XXème siècle a été proposé aux élèves de 3ème. Longuement préparé et exploité, il a impliqué du 3 au 5 avril 68 élèves et leurs accompagnateurs dans le nord de la France et en Belgique, avec les étapes suivantes : la Coupole, musée de la Seconde Guerre Mondiale à Helfaut (62) / le Fort des Dunes à Leffrinckouke (59) / La Maison de l'Histoire Européenne et le Parlement Européen à Bruxelles / Le Fort-Mémorial de Breendonk à Willebroek / La Kazerne Dossin à Mechelen. On trouvera ci-dessous des extraits des témoignages et récits réalisés par les participants sur les lieux visités, illustrés de photos :

**Le Fort des Dunes :** « Construit en 1878, le fort appartient au système défensif Séré de Rivières. Il a pour mission de défendre le nord de la ville et du port de Dunkerque. Mais il est très vite rendu inefficace par l'apparition d'explosifs plus puissants. En mai 1940 cependant, il est rattrapé par la guerre : les Allemands parviennent à percer le front français et à atteindre la mer, encerclant dans le nord de la France et en Belgique une partie des armées françaises et britanniques. Le fort se retrouve au coeur de la « bataille de Dunkerque » : lors de l'opération « Dynamo », les bateaux alliés réussissent par miracle à évacuer, sous les bombes allemandes, vers l'Angleterre plus de 330 000 hommes. Le fort est alors défendu contre les Allemands par la 12ème Division d'Infanterie Motorisée française ; il est très durement bombardé les 2 et 3 juin 1940 et plus de 150 hommes y sont tués. » (Kévin T.)



Ci-dessus l'immense maquette représentant l'opération Dynamo, au Fort des Dunes.



S. Moronval

**La Coupole:** « La construction de la coupole a eu lieu d'octobre 1943 à juillet 1944. Elle a été décidée par les Allemands, qui occupaient alors la France. Cette immense base en béton fut aménagée par des travailleurs forcés dans d'anciennes carrières. Elle devait servir au lancement de fusées explosives V2 contre l'Angleterre mais les bombardements des avions britanniques empêchèrent son utilisation. La coupole est aujourd'hui un centre d'histoire et de mémoire sur la Seconde Guerre Mondiale. Nous y avons appris beaucoup de choses sur l'invasion allemande de 1940, l'occupation de la France qui suivit, toutes les formes de collaboration, persécution, résistance et répression qui s'y déroulèrent jusqu'en 1944, et enfin la difficile libération du territoire par les Alliés en 1944-1945. » (Lilou L.)

## Le Fort de Breendonk :

« Construit en 1909 pour protéger la ville belge d'Anvers et son port, il fut transformé en camp de concentration et de transit par les Allemands qui occupèrent la Belgique de 1940 à septembre 1944. On y enferma des Juifs, des otages, des résistants ; souvent, ils furent ensuite déportés ailleurs. Les prisonniers étaient déshumanisés : on les désignait par un numéro. Ils étaient très mal nourris, obligés de travailler, et soumis à la torture. Les gardiens pouvaient leur casser les doigts, les brûler avec leurs cigarettes, les fouetter, les frapper avec des armes, leur imposer la lumière même pendant la nuit...



Au Fort de Breendonk

sommaire

rentrée

Grande Guerre

sorties éducatives et pédagogiques

Europe

échanges

culture

accueil au collège

grandir au collège

EPS

les élèves ont du talent



sommaire

reentrée

Grande Guerre

sorties éducatives et pédagogiques

Europe

échanges

culture

accueil au collège

grandir au collège

EPS

les élèves ont du talent



Ces gardiens étaient allemands mais aussi belges, français... Les Nazis y exécutèrent aussi près de 200 prisonniers pendant la guerre. **Le Fort** est devenu le **mémorial belge** sur le système concentrationnaire nazi. Voir dans quelles terribles conditions vivaient les prisonniers, comment on les traitait...cette visite fut très forte en émotions (Océane D.)

Panneau situé à l'entrée du Fort de Breendonk

**La Kazerne Dossin** : « Cette caserne devient à partir de 1942 un centre de transit où les Nazis rassemblent Juifs et Tziganes avant de les déporter vers les camps d'Auschwitz-Birkenau, en Pologne occupée. Ils y seront souvent gazés dès leur arrivée... La Kazerne est aujourd'hui un musée et **mémorial sur l'Holocauste**. Nous avons pu comprendre comment les Nazis ont organisé l'extermination des Juifs de Belgique, de leur enregistrement et leur isolement à leur déportation. Nous avons découvert aussi comment ceux qui ont survécu ont été traumatisés, à travers des témoignages qui montraient à la fois leur solitude et leurs difficultés à reprendre une vie normale. » (Mélanie G.)



Vue sur la caserne Dossin depuis le musée

« La Kazerne Dossin est un très bon musée qui explique parfaitement ce qui s'est passé. Ce que nous avons vu nous a émus, et choqués... » (Thomas D.)

**A Bruxelles**, nous avons visité le quartier européen et nous avons pu revenir sur la construction européenne. Pourquoi l'Union Européenne ?

« L'idée d'union des pays européens est née après les horreurs de la Seconde Guerre Mondiale pour le maintien de la paix et pour partager le charbon et l'acier, utilisés pour faire la guerre. Aujourd'hui, l'UE, créée lors du traité de Maastricht en 1992 est un partenariat économique et politique qui compte 28 états membres. Elle permet d'ouvrir les frontières à l'intérieur de **l'espace Schengen** et de faire des échanges commerciaux entre les pays sans taxes. » (Alexandre C., Thomas D., Jordan D., Laurine L. Mathilde B., Morgane G.)



Lors de la visite de **la Maison de l'Histoire Européenne**, nous avons redécouvert certaines étapes de cette construction, objets et documents à l'appui : congrès de l'Europe (1948), Communauté Européenne du Charbon et de l'Acier (1951), Communauté Européenne de Défense (1954, projet finalement rejeté), Communauté Economique Européenne (1957), Politique Agricole Commune (la fameuse « PAC », 1962), traité franco-allemand de l'Elysée (1963), premières élections au Parlement Européen (1979), accords de libre-circulation de Schengen (1985), arrivée de l'Euro (2002)...

Les élèves du Collège devant la Maison de l'Histoire Européenne



L'Union Européenne compte aujourd'hui 28 pays membres (dont le Royaume-Uni, qui va la quitter à la suite du « Brexit »). Quelles sont ses institutions ?

« Le conseil européen est constitué de 28 chefs d'état et de gouvernement. Il oriente la commission européenne. La commission européenne contient 28 commissaires. Elle propose des lois européennes qui seront adoptées, modifiées ou rejetées par le parlement européen et le conseil de l'UE. Le parlement est constitué de 751 députés, en comptant son président ; un chiffre impair pour obtenir une majorité. Le nombre de députés de chaque pays dépend de l'importance de sa population : l'Allemagne est celui qui en a le plus ; Chypre, Malte, l'Estonie, le Luxembourg n'en ont que 6 chacun. » (Emeline B. et Clémence C.)

C'est pour des raisons surtout pratiques que la ville de Bruxelles a été choisie après 1958 pour accueillir ces institutions européennes. Contrairement à ce qu'on raconte souvent, elle n'a pas le statut officiel de « capitale de l'Union Européenne » ; elle partage le Parlement avec Strasbourg, et d'autres institutions de l'UE se trouvent à Luxembourg, à Francfort (Allemagne)...



Dans l'hémicycle bruxellois du Parlement

Accueillis au Parlement Européen, nous avons pu découvrir son hémicycle bruxellois, et mieux connaître le rôle des députés :

« Face à un problème, la commission européenne consulte les acteurs et choisit des solutions. Elle la propose au Conseil européen (formé par les chefs d'Etat et les ministres) qui prend les décisions avec le parlement. Les députés sont chargés de modifier et de voter les lois.

Le député, au contact de ses électeurs, se charge aussi d'accueillir des groupes au Parlement. Il a un emploi du temps chargé, entre les sessions à Bruxelles et à Strasbourg.

Il est aidé d'assistants parlementaires. Il vote dans l'hémicycle, composé de gradins en demi-cercle. »

(Arthur A., Edgar C., Ethan B., Hugo C.-P. et Benjamin P.)

Nous avons eu la chance de passer un long moment avec l'eurodéputé Dominique Riquet :

« Dominique Riquet est né le 18 septembre 1946 à Valenciennes. Il a fait des études de médecine pour devenir chirurgien. Il est élu maire de Valenciennes de 2002 à 2012 et est député européen depuis 2009. A l'intérieur du parlement, il est vice-Président de la commission des transports et du tourisme. Il est aussi membre de la commission de l'industrie. Il a été élu président de la délégation française au parlement européen. Il est présent à 98% des séances contrairement à d'autres députés qui n'y ont jamais été ! Il a décidé de se représenter cette année aux élections européennes. » (Lilou L., Clélia M., Medhy K., Lilian D., Mathis P.)



M.Riquet nous a rappelé l'importance de l'Union Européenne :

« L'Union Européenne, c'est d'abord l'assurance d'avoir la paix entre les pays d'Europe... Et ça dure depuis plus de 70 ans , ce qui n'était jamais arrivé dans notre histoire ! »

Ci-contre : rencontre avec l'eurodéputé Dominique Riquet

sommaire

rentrée

Grande Guerre

sorties éducatives et pédagogiques

Europe

échanges

culture

accueil au collège

grandir au collège

EPS

les élèves ont du talent



sommaire

« L'UE est aussi une communauté de valeurs, d'intérêts économiques et un modèle social »

rentrée

Selon lui, il est important de défendre l'UE, seul ensemble politique dans le monde qui repose sur ces valeurs : la démocratie, les droits de l'Homme, l'Etat de droit, la liberté. Enfin, l'UE est la bonne échelle pour défendre les pays qui la composent face aux changements de la mondialisation car aujourd'hui « l'endroit où nous vivons n'a aucune importance pour s'informer, acheter ou se déplacer » : les marchandises, les capitaux, les personnes, les informations, etc. circulent librement entre toutes les parties du monde, qui sont de plus en plus dépendantes les unes des autres. Seuls, les pays européens n'ont plus assez de poids ; unis, oui. C'est aussi défendre la prospérité et notre modèle social car l'UE représente 6,5 % de la population mondiale mais 50% des dépenses sociales ! (Les 3è1 et 3è3)

Grande Guerre

sorties éducatives et pédagogiques

L'AVENIR DE L'EUROPE,  
C'EST VOUS...  
ET VOTRE AVENIR,  
C'EST L'EUROPE .  
  
Dominique Riquet

Ce projet, organisé par Mme Dufossé, Mme Hénon et M.Moronval, a été rendu possible par le parrainage du député européen Dominique Riquet et le soutien financier du groupe ADLE au Parlement Européen. Il a aussi bénéficié de l'appui du Ministère des Armées – direction de la mémoire, du patrimoine et des archives ; ainsi que de ceux de l'Association des Parents d'Elèves et du Foyer Socio-Educatif du collège. Nous renouvelons donc nos remerciements à ces différents partenaires, et particulièrement à M.Riquet et à son attaché parlementaire Nicolai Coulombes qui a suivi le projet depuis son origine.

Europe

échanges



Vous retrouverez sur le site du collège (<http://jmoulin-moreuil.clg.ac-amiens.fr/>) une exposition réalisée par les 3è1 et 3è3 pour la Journée de l'Europe sur notre accueil au Parlement Européen (pour lesquels de nouvelles élections ont eu lieu le dimanche 26 mai) et l'actualité de l'Union Européenne...



culture

## L'Histoire sous une autre forme

accueil au collège

Le jeudi 28 mars 2019, dans la salle Antoine Vitez à Moreuil, s'est déroulée la comédie « L'histoire de France en une heure ». Les élèves de 3<sup>e</sup> du collège Jean Moulin étaient présents.

« L'histoire de France en une heure » est une pièce de théâtre jouée par quatre comédiens, « Les psychopathes associés » appartenant à la compagnie La Gargouille.

grandir au collège

Mélanie Allart, Cathy Martin, Réda Samoudi et François Duhem racontent l'histoire de la France, de la Préhistoire à nos jours en une heure. Les comédiens cherchent une proximité avec leur public tout en restant professionnels et sérieux. Les événements marquants de l'histoire de France sont relatés à la manière de présentateurs de télévision commentant un match de football. Grâce à cette façon originale de procéder, la pièce est éducative tout en étant divertissante. Qu'en ont pensé les élèves ? Selon Leyna K., cette pièce permet de « mieux retenir les événements historiques majeurs », « ainsi que leur date », ajoute Clément M.. Et on a surtout bien rigolé !



EPS

les élèves ont du talent

N'hésitez pas à découvrir cette comédie éducative et devenez incollable sur l'histoire de France !

Merci au centre culturel de Moreuil et au PAC80 de nous avoir permis de bénéficier de ce spectacle !



Pour plus d'informations sur lui : <http://www.histoiredefrance1h.fr/>

Les 3è4, avec Mme Billig



# Les 4<sup>èmes</sup> remontent le temps et descendent dans les mines

Les 4 et 8 mars 2019, grâce au PAC80, les élèves de 4<sup>ème</sup> du collège Jean Moulin de Moreuil sont allés à Lens et à Lewarde pour découvrir le musée et le centre minier. Récits croisés par les élèves de 4<sup>è1</sup> et 4<sup>è5</sup> de Mme Billig.



La matinée fut consacrée à la découverte de la galerie du temps au Louvre Lens. Nous avons pu remarquer que les œuvres étaient classées dans l'ordre chronologique. L'œuvre la plus ancienne que nous avons étudiée est une tablette en écriture cunéiforme. « C'est très impressionnant de se retrouver face à une tablette qui a servi de support d'écriture il y a des milliers d'années », souligne Justine. On a travaillé aussi sur l'Égypte ancienne, sur le culte de Mithra pour finir par la contemplation du tableau Napoléon franchissant les Alpes de Paul Delaroche.

« Les sarcophages égyptiens étaient surprenants. C'est fou de se dire qu'il y a eu une momie à l'intérieur ! » Célia.

Devant le Napoléon franchissant les Alpes de P. Delaroche, au Musée du Louvre-Lens



Dans la « salle des pendus »



Au centre historique minier de Lewarde

« Ce fut une journée pleine de découvertes » (Kyliane) ; « nous avons appris beaucoup de choses », conclut Juliette.

Après cette visite, nous avons pris le bus pour rejoindre le centre minier de Lewarde. C'est là-bas que nous avons pique-niqué. Nous avons découvert ensuite comment le charbon s'est créé il y a des millions d'années. La visite nous a fait découvrir aussi les bureaux administratifs, la vie quotidienne des mineurs dans les corons et dans les mines, les outils qu'ils utilisaient. « Les mineurs pendaient leurs vêtements une fois lavés pour qu'ils sèchent plus vite, pour gagner de l'espace et éviter qu'ils soient mangés par les rats. », précise Faronne. « Il y avait beaucoup d'objets exposés pour nous aider à comprendre. Les représentations étaient très réalistes. », déclare Élise. Ensuite, nous avons cru descendre nous-mêmes sous la terre à l'aide d'un ascenseur mais en réalité, nous avons parcouru une reproduction d'une galerie se trouvant au niveau du sol. Nous y avons vu des berlines, un mannequin représentant un mineur et un cheval de trait qui servait à remorquer les berlines. « Le cheval était un mannequin recouvert d'une vraie peau », précise Jossuha. « La galerie ressemblait à une vraie, ce qui m'a beaucoup effrayée ! », s'exclame Amelle. Nous sommes ensuite retournés au collège.

sommaire

rentrée

musique

sorties éducatives et pédagogiques

Europe

échanges

culture

accueil au collège

grandir au collège

EPS

les élèves ont du talent

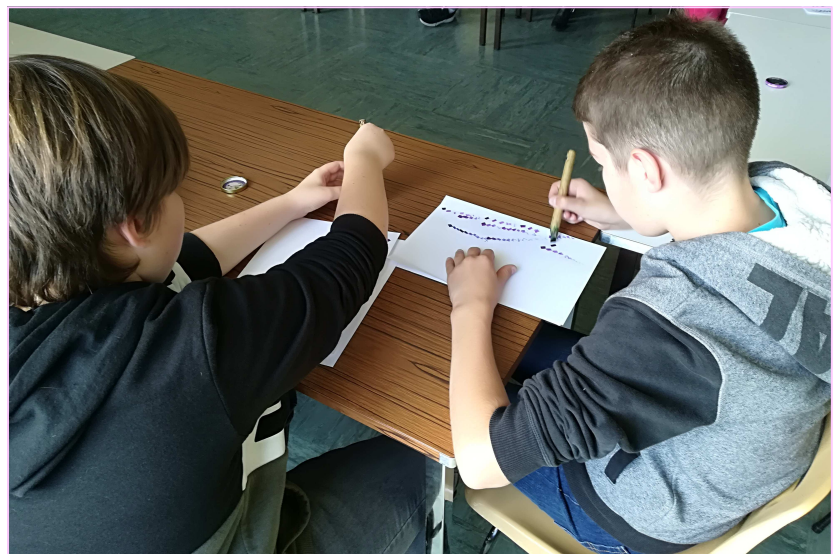


## A la rencontre des monothéismes

Cette année encore, le projet « A la découverte des monothéismes » initié par Mme Hénon a été remis en place, avec des enrichissements nés de l'exemple sicilien (voir l'article consacré à la formation Erasmus+ sur ce thème). Touchant toutes les classes de 5<sup>è</sup>, ce projet a plusieurs objectifs : découvrir le monothéisme, les points communs et les différences entre les religions à travers les lieux de culte, en introduisant ou ré-exploitant les connaissances au programme de 5<sup>ème</sup> ; ouvrir à la tolérance (travail sur les discriminations en Enseignement Moral et Civique) ; et commencer à nourrir leur Parcours d'Education Artistique et Culturelle.

Grâce au PAC80 financé par le Conseil Départemental de la Somme, toutes les classes de 5<sup>ème</sup> ont pu bénéficier d'une intervention de l'association ALCO d'Amiens en début d'année, puis être accueillies dans trois lieux de culte amiénois : le temple, la mosquée et la cathédrale.

Dans un premier temps, les élèves ont ainsi pu échanger avec les intervenants de l'ALCO sur la civilisation arabo-musulmane (religion, mode de vie, écriture), et participer à un atelier de calligraphie :



En pleine création calligraphique !

Ci-dessus: des échanges nourris avec M.El Hiba, le directeur de l'ALCO

Sarah E. et Louise D. nous racontent la suite : « Le mardi 14 et le jeudi 16 mai 2019 les classes de 5<sup>ème</sup> du collège se sont rendues à Amiens pour visiter les différents lieux de culte des religions monothéistes (= qui croient en un dieu unique). Le matin, ils ont visité le temple et la mosquée, et l'après-midi la cathédrale d'Amiens.

Le temple est le lieu de culte des chrétiens protestants. Cette religion a été fondée par Martin Luther au 16<sup>ème</sup> siècle. C'est une religion monothéiste qui croit en Dieu. Le livre sacré des protestants est la Bible. Martin Luther est un moine qui s'affirme devant le Pape et contre l'Eglise : selon lui, le salut (le pardon des fautes) devait être accordé par Dieu et non par l'Eglise. Luther défie l'autorité du pape en tenant la bible pour seule source légitime d'autorité chrétienne et se lance dans une traduction de la bible en allemand. Le pape Léon X lui demande de retirer ses paroles et ses écrits en 1520. Luther refuse et est excommunié (= chassé de la communauté) l'année suivante. Mais ses idées se répandent dans toute l'Europe. Les protes-

Ci-dessous: Au temple.



« Cette visite était très intéressante avec une histoire complexe... le manque de décorations est étonnant ! » (Loan C.)



tants et les catholiques ont des points communs (exemple: la croix chrétienne). Mais le temple ne possède pas de décoration (exemple: il n'y a pas de statue de saint, de vitraux, de bougies...) Le temple d'Amiens a été construit en 1951-1952. « J'ai bien aimé car on a découvert l'histoire de Martin Luther » ( Raphaël B.)



A la mosquée

Le monothéisme désigne la forme de religion selon laquelle il n'existe qu'un Dieu unique. Il y a quatre grandes religions monothéistes : la religion d'Israël, la religion de Zarathoustra (mazdéisme), le christianisme et l'islam. (Encyclopédie Universalis)

« C'était instructif car la personne qui nous a accueillis nous a expliqué que toutes les religions étaient liées par les prophètes. »  
Raphaël B.

La mosquée est le lieu de culte des musulmans. Cette religion a été fondée par le prophète Mohammed au 7ème siècle ap.J.-C.. C'est une religion monothéiste qui croit en Allah. Dans une mosquée, on vient pour prier ou apprendre les enseignements de la religion. Le sol est recouvert de tapis pour faire la prière. La prière s'effectue 5 fois par jour. Pour faire la prière il y a plusieurs étapes : le musulman se place vers La Mecque, d'abord debout puis penché puis prosterné et enfin assis (c'est pour cela qu'il y a des tapis et qu'on enlève ses chaussures à l'entrée après avoir passé la porte). C'est l'imam qui dirige la prière, et le livre sacré des musulmans est le Coran. Les quatre autres piliers de l'Islam sont : la profession de foi, le jeûne, l'aumône et le pèlerinage à La Mecque. La tour la plus haute de la mosquée s'appelle le minaret. La mosquée Al Fath d'Amiens, que nous avons visitée, a été construite en 2000-2001.

La cathédrale est le lieu de culte des chrétiens catholiques. Cette religion a été fondée par le prophète Jésus et ses apôtres. C'est une religion monothéiste qui croit en Dieu. La cathédrale est l'église de l'évêque. Celle d'Amiens a été construite (pour le plus gros des travaux) entre 1220 et 1270 sous la direction de Robert de Luzarches, puis Renaud et Thomas de Cormont. Elle a une architecture de style gothique c'est à dire avec des arc-boutants pour construire en hauteur. A l'intérieur, la cathédrale est richement décorée car il y a des vitraux, des sculptures, des bougies... A l'extérieur, nous avons pu découvrir sept endroits particuliers de la façade : une rosace (au milieu), la galerie des rois (juste en dessous), la tour Nord (à gauche), la tour Sud (à droite), le portail de beau dieu (au milieu), celui de l'évêque st Firmin (à gauche) et celui de la Mère-Dieu (à droite). »

Devant la cathédrale



« J'ai adoré car sur les murs et à travers les sculptures religieuses il y a une histoire. J'ai particulièrement aimé l'extérieur. » (Noé L.)



Bravo à nos deux jeunes journalistes,  
merci à nos partenaires !



sommaire

rentrée

musique

sorties éducatives et  
pédagogiques

Europe

échanges

culture

accueil  
au collège

grandir au  
collège

EPS

les élèves ont  
du talent

# Aux sources de notre héritage européen avec Erasmus+

Erasmus+, qu'est-ce que c'est ? C'est un programme de l'Union Européenne en faveur de l'éducation, la formation, la jeunesse et le sport. Décidé à développer les possibilités d'ouverture culturelle et linguistique proposées aux élèves, le collège y fait progressivement appel par le biais de projets ciblés.

Pendant les vacances de février, trois enseignants (Mme Hénon, M.Coadou et M.Moronval) ont ainsi effectué grâce à Erasmus+ un stage de formation en Sicile. Ce stage organisé par une fondation néerlandaise avait pour thème l'étude de l'héritage multiculturel de la Sicile, comme exemple significatif des **interactions culturelles en oeuvre en Europe, et entre l'Europe et d'autres aires culturelles**. Au cours de son histoire, la Sicile a en effet été un pôle de contacts et d'échanges au carrefour de toutes les grandes civilisations qui ont fait l'histoire de l'Europe : Phéniciens, Grecs, Carthaginois, Romains, Arabes, Normands, Germains, Espagnols et Italiens



*Cela a été une formidable expérience, dont les enseignements et les documents collectés sur place ont pu être utilisés directement en cours, avec les élèves. Ces exploitations ont été nombreuses ; on ne reprendra ci-dessous que deux des plus significatives.*

*Ci-contre, le drapeau sicilien, avec les symboles de l'île : la Gorgone, le triskèle, les épis de blé, les couleurs de Palerme et Corleone.*

En latin, les élèves de M.Coadou ont ainsi réalisé des pages web consacrées aux épisodes des mythologies grecque et romaine localisés sur l'île, à travers trois thèmes principaux : « la guerre de Troie et la Sicile » (Erix et la ville d'Erice - Drepanon et la ville de Trapani), « l'Odyssée d'Ulysse » (le cyclope Polyphème - le dieu Eole - les troupeaux de bœuf - les monstres Charybde et Scylla), « les légendes mythologiques et la Sicile » (Dédale - L'enlèvement de Proserpine - La nymphe Aréthuse - Le dieu Vulcain - Polyphème et Galatée). Toutes ces brillantes réalisations sont accessibles depuis le site du collège (lien à la fin de l'article).

En Histoire-Géographie, Mme Hénon a particulièrement utilisé les enseignements du stage avec les 5<sup>è</sup>, dans l'étude des contacts entre Chrétientés et Islam et celle de l'Église médiévale :

*« Ce séjour Erasmus en Sicile m'a permis de découvrir des lieux emblématiques du programme d'histoire que j'enseigne aux élèves de 5<sup>o</sup> autour du syncrétisme (disons du « mélange ») des civilisations chrétienne, arabo-musulmane et byzantine. »*



Pour preuve, cette photographie prise dans la chapelle palatine chrétienne dédiée à St Pierre et St Paul à Palerme qui rappelle :

- \* l'art normand (ou roman) avec ses arcs en plein cintre
- \* l'art arabo-musulman avec ses mosaïques, ou zelliges, représentant des motifs géométriques
- \* l'art byzantin avec des inscriptions en grec et des mosaïques sur fond doré





La visite de trois cathédrales siciliennes, Cefalu, Palerme et Monreale (ci-dessus, de gauche à droite) m'a incitée à élargir l'étude des cathédrales gothiques traditionnelles. Cette réflexion a débouché sur la mise en place d'un échange etwinning avec un autre collège de Sicile : les élèves italiens nous ont envoyé des recherches sur leurs cathédrales en échange de celles des 5<sup>o</sup>3 sur Amiens, Paris et Reims.



Nous avons bien entendu fait un zoom sur notre cathédrale d'Amiens d'autant plus que notre visite des lieux de culte (cathédrale, mosquée et temple) nous a permis d'y aller. Les élèves en ont alors profité pour expliquer des mots français en architecture à nos amis siciliens. Ils se sont filmés devant une gargouille, un gisant, un portail, un waidier, une nef, un tympan et bien d'autres encore !

Pour découvrir leurs définitions et le film, rendez-vous sur le site du collège ! »



Comme le signale Mme Hénon, nous avons pu exploiter cette formation de bien d'autres manières, en lien avec différents projets en cours dans l'établissement :

- elle a contribué à enrichir le projet « A la découverte des monothéismes » mené avec toutes les classes de 5<sup>e</sup> (voir l'article qui y est consacré dans les pages précédentes).
- elle nous a permis de nouer un partenariat avec les collègues d'un établissement de Palerme rencontrés sur place : l'Istituto Comprensivo Statale Vittorio Emanuele III. Sans tarder, nous avons mis en place ensemble un projet collaboratif en ligne sur la plate-forme etwinning : « Art and History in our European Cathedrals », dans lequel se sont investis les élèves de 5<sup>e</sup>3 (avec aussi leur professeur d'anglais Mme Coutarel)... Les travaux déjà prometteurs seront repris après la pause estivale ! Une autre piste que nous espérons voir aboutir : notre candidature commune à un partenariat Erasmus+ avec deux autres établissements, roumain et turc. Cette fois-ci, il s'agirait d'emmener nos élèves... Nous croisons les doigts !
- enfin (?), ce stage, et tous les contacts pris à son occasion, ont contribué à nourrir la « Journée de l'Europe » organisée au collège le 9 mai (voir l'article qui y est consacré dans les pages suivantes).

Au final, beaucoup d'enrichissement : pour les trois participants bien sûr, à travers tout ce qui a été appris sur place, les échanges avec les collègues d'autres pays européens (souvent en anglais!), et un « bain de culture européenne » ; et pour le collège et ses équipes qui sont maintenant clairement engagés dans une dynamique d'ouverture européenne dont les élèves sont évidemment bénéficiaires ! Merci Erasmus+ !

Lien vers l'article sur le site du collège, avec les réalisations visibles en ligne :

<http://jmoulin-moreuil.clg.ac-amiens.fr/actualites/aux-sources-de-heritage-europeen-erasmus/>



Cofinancé par le  
programme Erasmus+  
de l'Union européenne

sommaire

rentrée

musique

sorties éducatives et  
pédagogiques

Europe

échanges

culture

accueil  
au collège

grandir au  
collège

EPS

Les élèves ont  
du talent

# Le collège Jean Moulin a organisé sa première fête de l'Europe ce jeudi 9 mai 2019.



Il poursuit ainsi son projet d'ouverture européenne, dans le prolongement de la formation Erasmus+ que des enseignants ont suivie ces dernières années, des échanges e-twinning et des partenariats créés avec des établissements espagnols, allemands, italiens et irlandais.

Les objectifs de cette journée étaient multiples :

- En premier lieu, ils correspondaient au parcours citoyen avec l'idée d'acquérir des notions relevant de la citoyenneté européenne et de comprendre et renforcer l'idée d'appartenance à l'Union Européenne à travers ses symboles.
- Ils visaient ensuite l'ouverture culturelle sur l'Europe en faisant découvrir d'autres langues et d'autres modes de vie afin de susciter envie et curiosité dans les apprentissages.
- Ils favorisaient la culture de l'engagement par la valorisation de certains élèves impliqués et la volonté de rendre concret le Conseil de la Vie Collégienne auprès des élèves.
- Ils répondaient enfin au renforcement de l'acquisition du socle commun de connaissances (faire appel aux différentes disciplines afin de comprendre le monde dans lequel nous vivons) et de compétences (communiquer par différents relais, rechercher des informations et conduire un projet collectif).



La journée de l'Europe a débuté par l'arrivée dans la matinée de 20 élèves allemands de la Heinz-Nixdorf-Gesamtschule de Paderborn, dans le Land de Rhénanie-du-nord-Westphalie. Les élèves de la section LCE Anglais du collège de Moreuil avaient déjà travaillé via la plateforme en ligne e-twinning en étroite collaboration avec les élèves de Paderborn. Puis les correspondants des deux établissements s'étaient rencontrés la veille lors de la cérémonie officielle du 8 mai à Moreuil. Ils avaient été reçus à la mairie et un pique-nique les avait tous réunis. Ils s'étaient rendus ensuite dans les familles l'après-midi. Ce rapprochement illustre à merveille les relations franco-allemandes dans leur dimension européenne célébrées par l'Académie d'Amiens tout au long de l'année 2018/2019. C'est ainsi que le projet travaillé, « Wir, Kinder des Elysée-Vertrags / We, children of the Elysée Treaty », avait vu le jour ; les dates du 8 et du 9 mai avaient été choisies symboliquement pour le finaliser lors d'une rencontre bilatérale au Collège Jean Moulin.



Au cours de la matinée, les élèves des deux pays ont donc écouté l'appel à la jeunesse lancé le 21 janvier 2018 par Angela Merkel et Emmanuel Macron et retenu les grandes lignes du Traité d'Aix-La-Chapelle (22 janvier 2019). Des acrostiches ont été réalisés puis les élèves ont scénarisé et filmé leur signature du traité (photo ci-contre).





La fête de l'Europe s'est poursuivie le midi par un repas européen servi aux élèves à la cantine sur un set de table aux couleurs de l'Espagne.

Dès 13h30, les élèves des écoles primaires d'Arvillers et du Plessier-Rozainvillers sont venus apporter leurs expositions sur les pays européens, leurs monuments et leurs personnages célèbres et sont restés l'après-midi, renforçant ainsi la liaison école-collège. De 14 à 16h, toutes les classes, encadrées par des enseignants et des élèves-guides formés, ont alors circulé à travers le collège afin de découvrir divers ateliers.

Les 6<sup>ème</sup> ont ainsi pu apprendre une chorégraphie sur l'Ode à la joie et répondre aux quizz faits par les écoles primaires. Ils se sont également essayés aux langues allemande et espagnole à travers des ateliers linguistiques. Puis ils ont assisté à un défilé constitué de 28 saynètes sur les pays membres.



Un défilé aux couleurs de l'Union !

Les élèves germanistes de 5<sup>ème</sup> ont en effet relevé un défi de taille : présenter un défilé de mode de l'Union européenne en 28 tableaux et en 28 minutes ! Ils ont fait voyager les spectateurs grâce à leurs costumes, présentant tour à tour des objets, des personnages historiques ou des éléments représentatifs de la culture européenne : la cravate de Robert Schuman, la toge de Pythagore, un chapeau tyrolien, un vélo hollandais, un dalmatien croate, l'ambre letton, la couronne de Charlemagne, le yaourt bulgare ou le Rubik's Cube hongrois.... Un diaporama agrémenté des commentaires d'un truculent Stéphane Bern improvisé pour l'occasion ont enflammé ce défilé haut en couleurs.

Les 5<sup>ème</sup> ont aussi découvert le Portugal à travers une exposition d'objets et leur histoire racontée par Maria Isabel de l'association amiénoise ALCO. Ils ont joué à des jeux sur l'histoire et la géographie européennes et à des « serious games » sur les 28 langues, le patrimoine culturel européen ou des énigmes de la Guyane à la Pologne... en passant par la Sicile (où une formation suivie quelques semaines plus tôt par un groupe d'enseignants du collège grâce à Erasmus+ a débouché sur un nouveau partenariat avec un établissement de Palerme).



Les 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> ont pu découvrir l'exposition photo faite par certains suite à leur visite au Parlement européen de Bruxelles et dans laquelle les élèves ont insisté sur le fonctionnement des institutions et les actualités européennes (élections, changement d'heure, interdiction des produits plastiques à usage unique). En effet, 68 élèves de 3<sup>ème</sup> ont participé en avril à un séjour sur la Deuxième Guerre Mondiale et la construction européenne durant lequel ils ont, entre autres, visité l'hémicycle et rencontré l'eurodéputé Dominique Riquet (voir l'article consacré à ce voyage dans le même numéro).

Ils ont aussi participé à un atelier sur le Brexit, et découvert avec intérêt les expositions prêtées par l'association Europe Direct sur les 28 pays membres et sur les droits des citoyens européens.

Cette même association était intervenue le 7 mai, auprès des 4<sup>ème</sup> afin de les sensibiliser à l'Union Européenne à travers une présentation des pays membres et des symboles européens. Une volontaire européenne avait présenté son pays, l'Allemagne, et sa ville, Dresde. L'association reviendra au collège à la rentrée, avec un nouveau volontaire service civique qui viendra cette fois d'Autriche.



sommaire

rentrée

musique

sorties éducatives et pédagogiques

Europe

échanges

culture

accueil au collège

grandir au collège

EPS

les élèves ont du talent

De 16h à 17h, trois temps forts se sont succédés autour des symboles de l'Union Européenne. Les 550 élèves se sont retrouvés dans le gymnase pour écouter la chorale qui a été rejointe par les correspondants allemands. Ils ont entonné un chant espagnol, la Marseillaise et l'hymne européen. Les élèves ayant appris la chorégraphie en EPS se sont lancés dans un « flashmob » en reproduisant notamment la devise de l'Union Européenne en langue des signes.



Chorale et flashmob en l'honneur de l'Europe

Enfin tous les élèves ont été invités à se rassembler sur le terrain de sport pour reproduire, à l'aide de panneaux A3 bleus et de douze étoiles jaunes, un drapeau géant de l'Union Européenne visible du ciel afin d'immortaliser ce moment !



Ce projet collectif a donc impliqué l'ensemble de nos élèves, un grand nombre de personnels de l'établissement, et plusieurs de nos partenaires extérieurs. Né à l'initiative de Mme Hénon, professeur d'histoire-géographie-enseignement moral et civique qui en a été la cheville ouvrière, il a été organisé, sous la responsabilité de Mme Patin, principale du collège, par une équipe interdisciplinaire comprenant aussi Mmes Stanczak (Allemand), Coutarel (Anglais) et M. Moronval (professeur-documentaliste / référent culture).

**Bravo et merci à tous !**



## A day in Canterbury...

Les 7 et 14 décembre, 90 élèves de 6<sup>ème</sup> ont pu découvrir la ville de Canterbury aux couleurs de Noël! Les élèves ont été bien occupés toute la journée à remplir les missions préparées par les professeurs. Au programme: Le matin, découverte de la ville sous forme de «course d'orientation»: suivre un itinéraire, trouver des monuments, être les premiers à faire un selfie sur place, une course contre la montre pour gagner un maximum de points!



séance de travail improvisée

L'après-midi => Interviews et photos pour en savoir plus sur les coutumes des anglais pendant les fêtes de Noël! ...Arrêter les passants, poser des questions, demander de prendre une photo, de vrais challenges pour réaliser que l'on peut communiquer en anglais!!

A la rencontre de l'habitant! Une bonne occasion d'éprouver son anglais!

Une journée bien remplie qui a permis à la plupart des élèves de vivre leur première expérience outre-manche!!

Mme Coutarel

## Looking for Agatha



Du lundi 25 au jeudi 28 mars 2019, 49 élèves de 4<sup>ème</sup> sont partis à la découverte de l'univers d'Agatha Christie !!! Ces 4 jours en terre anglaise ont aussi permis aux élèves de tester et se plonger dans la culture britannique !

Ils ont pu déguster un English Breakfast, des scones et du Fish and Chips of course !! Ils ont visité les lieux qui ont inspirés Agatha Christie ainsi que sa maison. Ils ont eu la chance de séjourner et se promener dans la région du Devon surnommée « The English Riviera »... et ont même expérimenté le cricket !!!



Fish and chips  
and  
scones

Une belle semaine de découvertes sous un splendide soleil anglais !!

Texte et photos par Mme Coutarel.

Le cricket

sommaire

rentrée

musique

sorties éducatives et  
pédagogiques

Europe

échanges

culture

accueil  
au collège

grandir au  
collège

EPS

les élèves ont  
du talent



# Happy Saint Patrick's Day !

La Saint Patrick, c'est le 17 mars, mais au collège de Moreuil nous avons fêté ça le vendredi 15 mars 2019. Les élèves de 5ème ont travaillé sur les origines et les spécificités de cette fête et ont tout fait pour que le collège devienne GREEN!!! Les professeurs ont reçu des cartes...des poèmes sont apparus aux quatre coins du collège...des symboles de la St Patrick (tels que le trèfle, le leprechaun – cette petite créature souvent représentée sous la forme d'un vieil homme barbu vêtu de vert) ont fleuri sur les murs, Le drapeau irlandais est venu remplacer le drapeau européen !



(Photos : L.Coutarel)

Merci à Pierre, Arthur, Axelle, Louis, Mazarine, Noémie, Justin, Gabin, Yanis, Louka, Louise, Chloé pour nous avoir préparé de magnifiques gâteaux verts !!!!! Et bravo à Mme Coutarel pour avoir orchestré le tout !

## Royal Mail

Avec leur professeur d'Anglais Mme Coutarel, les élèves de 6<sup>ème</sup>2 et 6<sup>ème</sup>3 ont préparé et envoyé des cartes aux différents membres de la famille royale pour leur souhaiter « A Merry Christmas ».



Beaucoup d'application et de bonne humeur dans les travaux...



Ils ont apporté beaucoup de soin et ont été très créatifs pour réaliser ces cartes de vœux.

Ils n'étaient pas très sûrs de recevoir une réponse et pourtant dès le mois de janvier, les élèves ont été très impressionnés de recevoir les enveloppes contenant un message de remerciement... ainsi que les photos officielles des différents membres de la famille royale !!!

**Un début d'année royal !**



(Photos : L.Coutarel)



# The Big Challenge

Cette année encore le Big Challenge a été un succès avec 103 participants pour 104 inscrits en classes de 6<sup>è</sup>, 5<sup>è</sup> et 4<sup>è</sup>. Le grand concours a eu lieu le 7 mai. La remise des diplômes et des lots s'est déroulée lundi 24 juin, en parallèle de l'événement « El Campeonato » au CDI.

Les hispanophones et anglophones se sont ensuite retrouvés autour d'un verre de l'amitié et de spécialités espagnoles et anglaises dans la rotonde du collège.



(Photo S. Morovan)

Remise des prix dans la rotonde par Mme Deffromont

Un énorme merci à l'Association des Parents d'Elèves, représentée par Monsieur Christophe Moulin, car grâce à leur générosité tous les élèves, du premier au dernier dans les classements, ont été récompensés pour leur entrain et leur motivation à participer au Big Challenge !

Great job kids,  
congratulations  
and see you next  
year !

The English Team

## Une tombola pour la Bolivie

Les 3<sup>è</sup>me ont débuté l'année scolaire avec une séquence qui leur a permis de découvrir la précarité des écoles d'Amérique Latine. Ils se sont confrontés à l'inégalité des chances en matière d'éducation : certaines régions ne disposent d'aucune école, d'autres n'ont pas de locaux pour se protéger des intempéries, certains élèves sont obligés de parcourir des chemins pendant des heures ou d'emprunter des routes très dangereuses pour se rendre dans les écoles... D'autres enfants, de l'âge de nos élèves, sont même obligés de travailler dans des conditions très difficiles pour subvenir aux besoins de leur famille, au détriment de leur scolarisation.

Avec les 3<sup>è</sup> 1, 3<sup>è</sup> 3 et 3<sup>è</sup> 4 une tombola a été organisée pour récolter des fonds, plus exactement 475 euros, qui ont été envoyés à l'école Virgen de Urkupiña, en Bolivie, via l'association Ennea World. Cette somme, couplée à un apport de l'association, a permis l'achat de sacs pour les écoliers ainsi que de fournitures.

Quoi de plus beau que le sourire d'un enfant en remerciement...

Mme Colin



sommaire

rentrée

musique

sorties éducatives et  
pédagogiques

Europe

échanges

culture

accueil  
au collège

grandir au  
collège

EPS

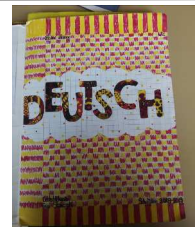
les élèves ont  
du talent



sommaire



# 2018/2019: Année franco-allemande dans l'académie d'Amiens



rentrée

Les élèves du collège Jean Moulin ont fait connaître les liens si étroits qui les unissent à leurs partenaires allemands de Dortmund et de Paderborn..L' échange franco-allemand Moreuil/ Dortmund a plus de 30 ans .

musique



sorties éducatives et pédagogiques

Sommes- nous vraiment les petits enfants de Charlemagne? Les élèves de 3ème sont d'abord allés enquêter à Aix-La Chapelle (Aachen) en compagnie de leurs correspondants de Dortmund. Les élèves de la Droste-Hülshoff-Realchule sont arrivés à la même conclusion qu'eux! **Ja ! Charlemagne (Karl der Große) est notre ancêtre commun!** Visite de la cathédrale, du Trésor, du trône de Charlemagne et parties de fou rire à l'auberge!

Europe

échanges



En plein travail.

Chloé et ses corrès: Vanessa et Laura

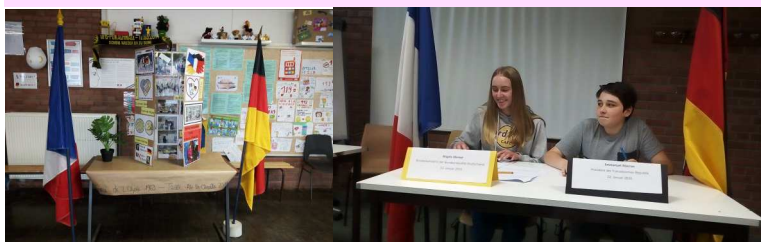
culture

accueil au collège

Sommes-nous aussi les enfants du Traité de l'Elysée ? Ce traité signé en 1963 entre De Gaulle et Adenauer posait les bases du rapprochement franco-allemand sur le plan économique, politique et culturel. Une nouvelle école allemande a répondu à cette question à l'occasion d'un échange E-Twinning bilingue (anglais/ allemand). Les correspondants de la Heinz-Nixdorf-Realschule de Paderborn ont prouvé que ce rapprochement autour de valeurs communes était bien une réalité et nous avons fêté ensemble la signature du Traité d'Aix La Chapelle le 22 janvier 2019: visiter, étudier ou travailler en Allemagne devient de plus en plus facile.

grandir au collège

EPS



les élèves ont du talent

Nous avons suivi la signature du Traité , échangé les rôles et joué la scène de la signature du traité sous les applaudissements à l'occasion de la Journée de l'Europe. C'était drôle et émouvant. **Ja! Nous sommes bien les enfants du Traité d'Aix La Chapelle!**

Un superbe sac au nom de nos 2 établissements , cadeau de nos partenaires allemands de Paderborn.



Nous avons préparé des expositions, des goûters, réalisé des vidéos pour nos écoles partenaires et échangé des lettres tout long de l'année pour faire connaissance et découvrir l'horizon culturel de nos voisins.



Lampion de la saint Martin



Goûter de Noël allemand



Fête du carnaval



Mur franco-allemand



Ensemble



Des affichettes en allemand ont personnalisé la journée du 22 janvier.



**Ensemble** nous avons osé parler la langue de l'autre. **Ensemble** nous avons participé à la cérémonie du 8 mai sur la place de Moreuil, **ensemble** nous avons chanté la Marseillaise puis nous avons été accueillis en mairie par Madame Hall.



**Ensemble** nous avons marché dans le cimetière militaire allemand de Morisel où Monsieur Varin, Président Départemental de la Somme des Anciens des Forces Françaises en Allemagne et en Autriche nous a accueillis.

**Ensemble**, nous avons passé l'après-midi en famille et nous avons scellé le rapprochement franco-allemand.

**Amélie (6ème) et Adélaïde (5ème)** l'illustrent bien en effectuant un mini programme Sauzay pendant leurs vacances scolaires. Une belle initiative pour apprendre la langue du partenaire, visiter son pays et découvrir le système scolaire. Après Munich l'an dernier, c'est la ville de Trêves (Trier) qu'Adélaïde va découvrir cet automne.

**Reisen bildet! Les voyages forment la jeunesse!**



Textes et photos: E. Stanczak

sommaire

rentrée

musique

sorties éducatives et pédagogiques

Europe

échanges

culture

accueil au collège

grandir au collège

EPS

les élèves ont du talent



# Le concours El Campeonato

Bonjour, nous allons vous parler du concours d'espagnol El Campeonato auquel nous avons participé. Nous avons dû nous inscrire, 3 mois à l'avance ! Il s'agit d'un concours, donc il fallait être volontaire ! On a été convoqué un jour avant pour nous expliquer les règles du concours puis, le 4 mars, on est arrivés dans la salle pour faire le concours... Il y avait des professeurs qui surveillaient contre les tricheries, c'était très sérieux ! Voici le déroulement : dans un premier temps, les enseignants ont distribué les feuilles face cachée ; chaque niveau avait une feuille particulière. Une fois toutes les feuilles distribuées, nous avons marqué notre prénom, nom, classe. Dans un deuxième temps, nous devions alors lire la feuille et nous commençons le questionnaire, il fallait noircir la case. Une fois les 50min passées, nous donnions alors notre feuille complétée. On nous avait expliqué que pour répondre aux questions, il fallait colorier les cases en noir sinon la machine n'allait pas comprendre. On nous avait dit aussi qu'à chaque mauvaise réponse on perdait des points. Il y avait des questions super faciles mais d'autres étaient super compliquées ! Mon ressenti est que je n'ai jamais autant stressé... mais le concours n'était pas si compliqué que ça à condition d'avoir relu sa leçon ! Résultats en juin... On croise les doigts !

Maxence D., Samuel V. (5è5), Ilan L., Noé L. (5è3)



Quelques jours après la livraison de cet article, les résultats sont tombés ! Bravo à :

- **Thibaut Mercier et Sarah Errachici**, 22è et 28è au plan régional pour le niveau A1
- **Léna Carvalho et Julia Saraiva-Guerra**, 111è et 380è régionales pour le niveau A1+
- Benjamin Populaire et Hugo Chaze-Pélissier** pour le niveau A2 :

**FELICITATIONS !**

**Benjamin finit 1<sup>er</sup> régional, 66è sur le plan national, Hugo 6è régional et 137è national !**

## Echange épistolaire avec Séville

(Photo S.Boulanger)

Cette année, M.Boulanger, enseignant d'espagnol, a relancé un échange avec un collège situé à Séville (Andalousie), el Instituto de Enseñanza Secundaria Julio Verne. Cet échange s'est établi de façon épistolaire. Les élèves de 5è5, ceux 5è2 et 5è3 hispanisants ont pu se présenter en langue espagnole ainsi que leur famille, tandis les élèves espagnols l'ont fait en langue française. Cet exercice pédagogique vise avant tout à assimiler et renforcer la pratique de la langue de l'autre, ainsi que la découverte d'une autre culture. Il débouchera l'an prochain sur un échange physique, avec une rencontre entre correspondants en terre espagnole et/ou française. D'autres enrichissements en perspective !

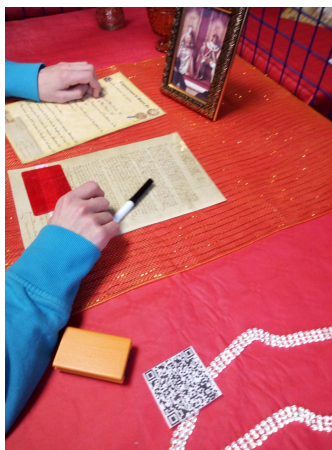


un exemple de lettre d'un correspondant espagnol



# Escape games en série avec Mme Colin en espagnol !

Au début du mois de février, les élèves de 3ème 3 et 3èmes 4 ont eu pour mission de remonter le temps afin de se mettre dans la peau de Christophe Colomb et de son équipage, pour revivre l'histoire de l'arrivée en Amérique en 1492 et la rencontre avec les indigènes... Mais pas n'importe comment ! Nos collégiens ont, en effet, pu participer à une expérience innovante et ludique : un escape game, qui leur a permis de travailler en s'amusant... Il a fallu faire preuve de logique et de réflexion en résolvant des énigmes, cherchant des indices, fouillant, ouvrant des pots cadenassés etc. « L'escape game était éducatif et bien organisé, ! » (Hugo et Steven).



«On s'est bien amusé! » Hugo et Steven

Un peu plus tard, cela a été le tour des 5è1 ; Aude D. et Margaux C. racontent :

« L'escape game est un type de jeu d'aventures dont le principe consiste pour le joueur à parvenir à s'échapper d'une pièce dans lequel il est enfermé. Nous étions 6 équipes de 3 personnes. Nous avons beaucoup aimé l'escape game en espagnol, c'était un concept ludique. Il y avait beaucoup d'énigmes, toutes différentes les unes des autres, et plus intéressantes les unes que les autres. Pour certaines, nous avons dû collaborer entre équipes. Nous avons aimé toutes les énigmes, mais notre préférée est celle où nous avons ouvert le coffre avec toute la classe ! »

Régis B. et Thibaut D. précisent :



Les élèves en pleine action..

Photos: P. Colin

« L'escape game était très amusant, nous nous sommes beaucoupentraidés les uns les autres.

Cela ressemblait à une enquête de police avec énormément d'énigmes, nous avons dû découvrir plein de choses en nous aidant les uns les autres.

La mission consistait à démasquer un voleur grâce aux indices que l'on trouvait au fur et à mesure ; il menaçait de brûler le tableau Fulang chang y yo de Frida Kahlo. Nous avons dû ouvrir des coffres pour trouver d'autres indices pour avancer ; ensuite déchiffrer un code pour ouvrir un gros coffre et découvrir qui était le voleur... C'était Diego Rivera, le mari de Frida Kahlo ! »



sommaire

rentrée

musique

sorties éducatives et pédagogiques

Europe

échanges

culture

accueil au collège

grandir au collège

EPS

les élèves ont du talent

# Les 3èmes hispanisants à la rencontre de Napoléon et Picasso à Paris

Les élèves de 3e2 et 3e5 hispanisants se sont rendus à Paris le jeudi 2 mai 2019.

Partis de la gare de Longueau en compagnie de Mme Hénon (enseignante d'Histoire-Géographie), M.Moronval (enseignant documentaliste et référent culturel) et M.Boulangier (enseignant d'Espagnol), ils ont ensuite pris le métro parisien pour se rendre dans un premier temps sur les Champs-Élysées et effectuer quelques rappels d'Histoire de France. Le midi et l'après-midi étaient consacrés à la visite du Dôme des Invalides (tombeau de Napoléon 1er, statues de certains généraux et maréchaux de France) puis à une visite guidée de l'exposition temporaire "Picasso et la guerre" en lien avec la séquence pédagogique étudiée en cours d'Espagnol "¿Quién fue Pablo Picasso? Cela nous a permis de découvrir la relation qu'entretenait le peintre avec la guerre, quels étaient ses objectifs avec ses peintures (engagement, dénonciation) et comment il voyait le monde qui l'entourait. Cette journée fut enrichissante, nous avons passé un agréable moment et sommes revenus avec d'autres informations sur l'artiste, sa vie, son œuvre, et également sur les Invalides et le Musée de l'Armée en général (la cour d'honneur, par exemple).



Devant l'Arc de Triomphe restauré...

Photos:S.Moronval



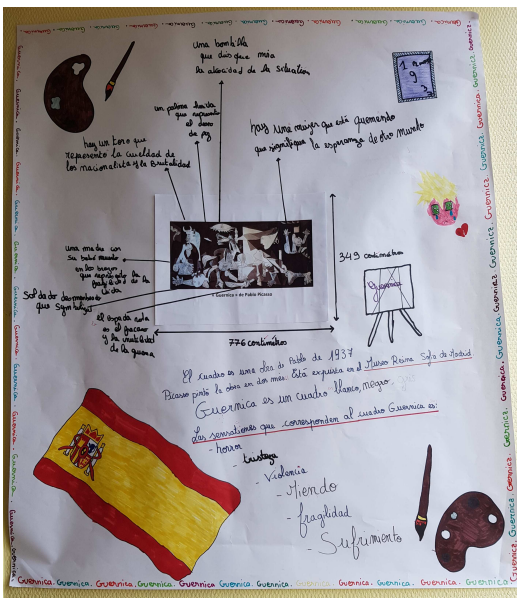
On découvre le célèbre Massacre en Corée

Les élèves de 3e hispanisants ont réalisé des affiches sur le thème 'Pablo Picasso, ¿ quién fue ?' L'objectif était de réutiliser le vocabulaire étudié pendant la séquence pédagogique. Une touche de personnalisation leur était demandée, comme on peut le voir sur la réalisation ci-contre sur laquelle les élèves se sont attachés aux représentations et symboles de Guernica, œuvre majeure de dénonciation de la guerre civile espagnole de la part du peintre espagnol.

S. Boulangier



Leçon d'histoire sous le dôme des Invalides, face au tombeau de Napoléon



P

I

C

A

S

S

O



# Des élèves récompensés aux « Phénix de la lecture »

Le 3 juin 2019, les élèves de 4e1 du collège Jean Moulin se sont rendus à Rivery pour assister à la remise des prix du concours « Phénix de la lecture », avec leur professeur de français Mme Billig.

Pour participer à ce concours, les élèves avaient lu un livre parmi une sélection proposée par les organisateurs. Il y avait plusieurs niveaux de lecture ce qui permettait à tout le monde de tenter sa chance. Puis ils devaient rédiger en groupe une 4ème de couverture originale et attirante pour gagner.

Le 3 juin, les élèves de 4e1 sont partis au pôle Jean Cayeux à Rivery pour la remise des prix. Ils n'étaient pas les seuls à avoir participé au concours puisque étaient présents des élèves de plusieurs collèges du département.

Le jury était constitué de certains élèves du collège de Rivery et de Poix de Picardie. Ce sont eux qui annonçaient les deux prix accordés pour chaque catégorie : Jeunes Phénix, Phénix Avertis et Phénix Confirmés.

Entre les récompenses, des élèves du club de théâtre du collège de Rivery jouaient des saynètes ayant pour thème l'amour ; c'était rigolo.

A la remise des prix des Jeunes Phénix, quatre élèves de 4e1 furent appelées sur la scène : Jade A, Youna C., Louna L, et Manon T. . Elles ont obtenu le 2ème prix de cette catégorie et ont reçu un cadeau !

A la fin, une petite collation fut servie pour clore la cérémonie en beauté.

« C'était bien mais je suis déçue de ne pas avoir eu de prix », déclare Célia.

« Je suis contente que certains élèves aient été récompensés. En plus, les pièces de théâtre étaient très bien jouées », ajoute Tess.

Les élèves de 4e1, avec Mme Billig. Bravo à tous !



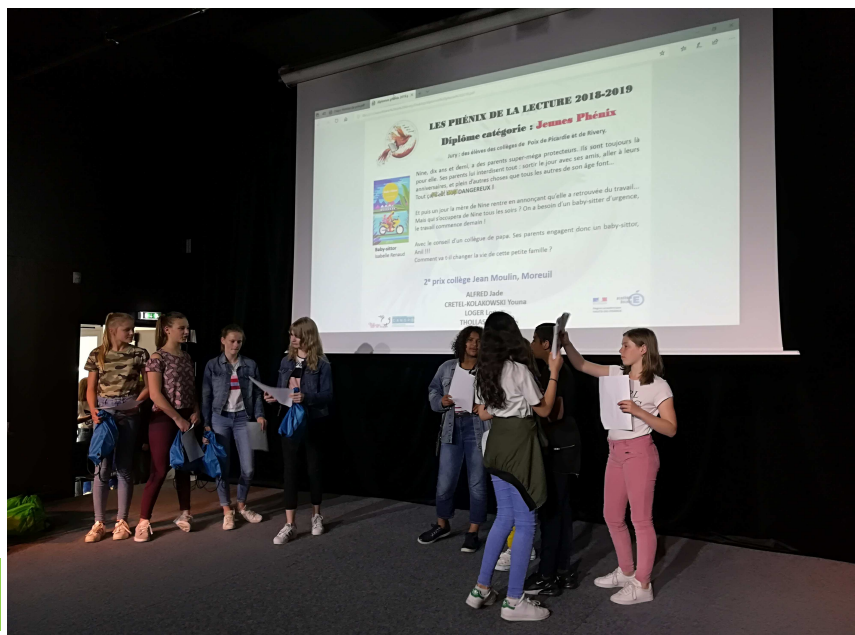
PRIX:  
Jeunes Phénix,  
Phénix Avertis  
Phénix Confirmés

Une séance de préparation animée au CDI



S. Moronval

Félicitations à nos quatre primées !



sommaire

rentrée

musique

sorties éducatives et pédagogiques

Europe

échanges

culture

accueil au collège

grandir au collège

EPS

les élèves ont du talent

# Le cabinet de lecture des 5èmes

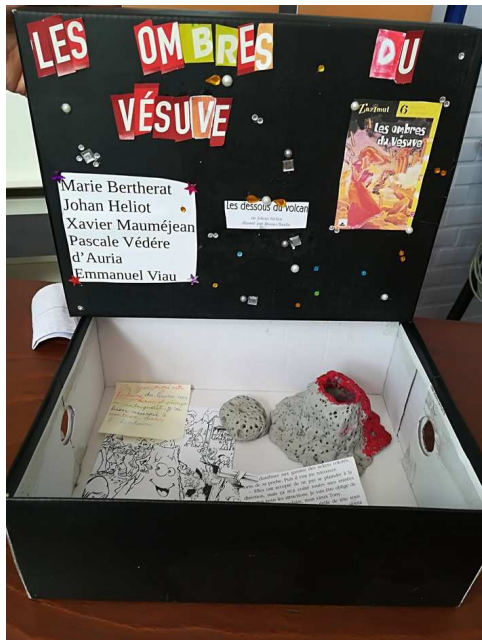
Cette année, les classes de 5ème 3, 4 et 5 ont expérimenté dans la classe de Mme Dubus, en partenariat avec M.Moronval, « le cabinet de lecture ».

Il s'agit d'activités ludiques autour de la lecture qui ont pour but de stimuler le goût de lire et surtout, de partager ce goût, d'échanger, de donner son avis de manière originale.

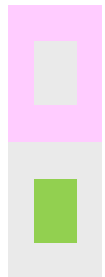
Ainsi les classes ont pu, à l'issue de la présentation de différents ouvrages<sup>2</sup>, choisir un livre, le lire, et réaliser une création amusante pour rendre compte de leur lecture et permettre aux élèves des autres classes de choisir le livre qu'ils avaient lu selon le principe de « la chaîne d'emprunt ».

Quelques exemples de réalisations :

1- La boîte à lecture : l'élève fabrique une boîte à l'intérieur de laquelle il glisse des objets, des images, la carte d'identité du héros, un extrait recopié et il ajoute le livre avec une critique post-it collée dessus. Pour choisir le livre il faut observer la boîte, la manipuler, l'ouvrir, essayer de comprendre ce qu'elle contient, le rapport avec l'histoire...



Ci-contre,  
une magnifique boîte  
à lecture  
pour un chouette livre



2- Le livre surprise : l'élève réalise un paquet opaque sur lequel il colle des illustrations, ajoute des mots-clés, un résumé, et son avis sur le livre. Le principe est de choisir le livre «à l'aveugle» en se fiant au camarade qui l'a déjà lu et au paquet réalisé.

3- Le jeu des 7 familles : l'élève réalise une série de cartes à jouer pour rendre compte de sa lecture (titre, auteur, personnages, lieux de l'action, 4ème de couverture etc.) C'est en jouant avec les différents jeux que chacun choisira un nouveau livre qui l'intéresse.



4- Le carnet de voyage : on lit comme on voyage, non ? Il s'agit ici de réaliser un carnet illustré, qui contient le parcours de la lecture autour des personnages (en faisant leur portrait chinois), des lieux, en écrivant des lettres à un camarade pour lui faire part de ce que l'on pense...

Nous avons également régulièrement expérimenté le quart d'heure des lecteurs et fréquenté différents types d'ouvrages : activités autour de la BD, de la presse...



un superbe carnet de voyage...  
Bravo Sarah !



# Derrière le cabinet de curiosités... le Musée de Picardie !

Cette année encore, les élèves du collège ont pu profiter du cabinet de curiosités du Musée de Picardie, exposé à Ailly-sur-Noye. Le 18 septembre, les 5<sup>è</sup>2 et 5<sup>è</sup>3 ont mené à partir des objets exposés différentes activités avec Mmes Dubus, Hénon, M. Bouichou et Moronval. Le 6 novembre, les 4<sup>è</sup>3 avec Mme Bouchon y ont rencontré une classe de même niveau du collège d'Ailly-sur-Noye ; ensemble, les élèves des deux classes ont imaginé des nouvelles fantastiques à partir de l'un ou l'autre des drôles d'objets présents dans les vitrines... Le résultat est à découvrir à la fin de ce numéro !



travail en ateliers disciplinaires le 18/09

S. Moronval



élèves de Moreuil et d'Ailly-sur-Noye en plein travail d'imagination et d'écriture, le 06/11.

S. Moronval

Mais qu'est-ce donc qu'un cabinet de curiosités ? Et que faisait-il à Ailly-sur-Noye ? Pour le savoir, une équipe de jeunes journalistes est remontée à la source : le Musée de Picardie, à Amiens ! Un jeudi de mai, Camille, Loan, Noé, Raphaël et Sarah sont allés réaliser un véritable reportage sur place... Accueillis par Anne Mégan, médiatrice à l'action éducative au musée, ils ont découvert l'ensemble des travaux qui y sont actuellement en cours ; puis ils ont pu interviewer Laure Dalon, la directrice du Musée. Propos retranscrits (aussi fidèlement que possible) ci-dessous :

## Interview de Madame Laure Dalon, directrice du Musée de Picardie

Sarah : Qui êtes-vous ? Quel est votre rôle ?

L. Dalon : Je suis directrice du Musée de Picardie et aussi la conservatrice des collections beaux-arts du musée (il y a deux autres conservateurs au Musée : un pour l'archéologie, un pour le Moyen-Age et les objets d'art ; un quatrième devrait bientôt nous rejoindre pour l'art moderne et contemporain). Actuellement, mon travail est surtout d'organiser et suivre le chantier de rénovation et de modernisation du musée de Picardie.

A droite, passation des consignes pour nos jeunes journalistes avant la visite du chantier... Le port du casque est obligatoire !



S. Moronval

Raphaël : Qu'est-ce que le Musée de Picardie ? Qu'y trouve-t-on ?

L. Dalon : Le Musée de Picardie a été construit au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle ; c'est le premier musée de France construit spécialement pour cette fonction. Les collections existaient avant. Des tableaux avaient ainsi été envoyés de Paris à Amiens à l'occasion de la Paix d'Amiens, signée en 1802 à l'Hôtel de Ville. Le Musée de Picardie a un lien très fort avec la région et l'histoire de la Picardie, mais on y trouve aussi d'autres œuvres qui datent de la Préhistoire à nos jours ; il est très éclectique.

sommaire

rentrée

musique

sorties éducatives et pédagogiques

Europe

échanges

culture

accueil au collège

grandir au collège

EPS

les élèves ont du talent



S.Moronval

*A gauche, découverte des extérieurs, rendus beaucoup plus accessibles*

**Loan** : Combien d'objets possède le Musée ?

**L.Dalon** : Nous possédons plusieurs dizaines de milliers d'objets... qui peuvent être très différents !

**Loan** : Qu'est-ce que le cabinet de curiosités (que nous avons découvert à Ailly-sur-Noye) ? De quand date-t-il ? Qu'y trouve-t-on ?

**L.Dalon** : Le cabinet de curiosités est comme un petit musée itinérant, éphémère qui permet de présenter des collections fragiles et précieuses dans de bonnes conditions de sécurité, dans des lieux qui ne sont pas des musées (comme par exemple des établissements scolaires, des mairies...) Il a été créé en 2012, après un premier essai. L'objectif est de permettre à certains objets du Musée d'être vus pendant les travaux, de les faire découvrir aux plus jeunes comme aux plus grands, en nous adressant à un public qui ne vient pas forcément au musée. Nous avons aussi voulu surprendre par le choix des objets, assez insolites. L'expérience étant intéressante, un cabinet de curiosité sera installé dans le Musée quand il ouvrira de nouveau

**Camille** : Justement, quels sont les travaux qui sont en train d'être faits au Musée ? Pourquoi ont-ils été décidés ? Quand se termineront ils ?

**L.Dalon** : Les travaux ont commencé en 2016 : toute la toiture a été refaite. L'objectif, ensuite, a été d'ouvrir le Musée sur l'extérieur, de le rendre plus accueillant : une partie des grilles a été enlevée. Un nouveau bâtiment a été construit à l'arrière, avec des espaces dont on ne disposait pas avant : un auditorium, une salle pédagogique, des bureaux... L'intérieur du Musée d'origine connaît de grands changements aussi, afin de le rendre plus attractif : l'accueil change de place ; tout est remis en état (parquets, plafonds, fenêtres), des parties anciennes sont révélées, l'idée étant de retrouver le Musée tel qu'il se présentait au XIX<sup>e</sup> s.



*A droite, au rez-de-chaussée ; à gauche, au premier étage : des espaces restaurés et remis en valeur.*

**Noé** : Comment se déroulent les travaux ?

**L.Dalon** : On a d'abord choisi une équipe d'architectes, qui se sont ensuite entourés d'une équipe de spécialistes (ingénieurs, paysagistes, graphistes...) Ils coordonnent l'intervention de la vingtaine d'entreprises qui sont impliquées dans les travaux, qui ont été approuvées par la ville et la métropole d'Amiens. Un grand planning a été établi au début du chantier, et tous s'efforcent de le respecter. Quand il y a des problèmes, on les règle...

**Raphaël** : Quel est votre sentiment par rapport à ces travaux, le résultat attendu, et toute cette période ?

**L.Dalon** : (sourire) Tous les jours, j'ai très peur quand des problèmes se posent... et tous les jours, je suis très contente quand quelque chose aboutit ! C'est un mélange d'inquiétude devant tout ce qu'il y a à faire, et d'excitation d'avoir la chance de le faire.

**Sarah** : Avez-vous rencontré des problèmes au cours des travaux ?

**L.Dalon** : Quelques-uns (sourire)... Le plus gros problème que nous avons eu, cela a été de découvrir que les fondations n'étaient pas du tout celles qu'on imaginait (même si un sondage avait été fait). Cela nous a posé des problèmes quand il a fallu relier le musée et l'extension contemporaine par une galerie souterraine.



S.Moronval



L.Bochent



**Loan :** Où gardez-vous les objets qui ne sont pas dans le cabinet de curiosités ?

**L.Dalon :** Les œuvres sont gardées dans le musée, et nous avons des lieux de stockage à l'arrière du Musée et dans d'autres bâtiments... mais je ne peux pas vous dire où car c'est top secret... ce sont des lieux sécurisés !



**Noé :** Quelles sont les œuvres du Musée que vous préférez ?

**L.Dalon :** C'est une question difficile ! (sourire) Ce qui me fait le plus plaisir, c'est qu'on révèle toutes les œuvres du premier étage, fermé depuis longtemps, et notamment les peintures du XIX<sup>e</sup> siècle.

**Camille :** Quand les travaux seront-ils terminés ?

**L.Dalon :** Normalement en septembre-octobre... Ensuite, il faudra rapidement tout réinstaller. La réouverture du Musée est prévue le 14 décembre 2019. Le cabinet de curiosités, lui, continuera à circuler à partir de 2020.

*Interview studieuse et souriante dans la nouvelle salle pédagogique de la future extension du musée...*

**Noé :** Et combien de visiteurs attendez-vous ?

**L.Dalon :** On essaie de ne pas donner trop de chiffres pour ne pas être déçus... Nous espérons une fréquentation de 80 000 personnes/an (le double qu'avant la fermeture). S'il y en a plus, c'est tant mieux !

**A.Mégan :** On compte sur vous pour le bouche-à-oreille !

*Et justement, qu'ont pensé nos jeunes journalistes? A leur tour d'être interviewés. Et de délivrer leurs impressions.*

**Noé :** Que le Musée de Picardie à Amiens nous ouvre ses portes lors des travaux, c'était un grand privilège ! Nous avons découvert les nouveautés, et surtout la réouverture du premier étage du musée, où l'on va pouvoir découvrir des œuvres qu'on n'avait pas vues depuis longtemps. Tout a été repeint, certains parquets refaits... il faut savoir que c'est un boulot monstre car les ouvriers démontent chaque partie du parquet après l'avoir numérotée, les rénovent toutes puis les remettent correctement en place !

**Sarah :** Lors de la visite, nous avons très bien été accueillis. On nous a fait découvrir toutes les petites histoires de certaines salles et objets. Nous avons visité les nouvelles salles. Les ouvriers ont fait un travail très minutieux !

**Camille :** J'ai bien aimé visiter le musée car on a eu beaucoup de chance ; nous avons appris plein de choses et vu les travaux très impressionnants en cours.

**Loan :** Je suis content d'avoir vécu cette rencontre avec Madame Dalon. Pour moi, la culture est essentielle alors la rénovation du Musée de Picardie me semble importante. Madame Dalon a su nous transmettre sa passion et nous parle avec enthousiasme de son métier, qui me paraît très intéressant.

Le musée expose notre patrimoine culturel, architectural et archéologique. Un nouveau bâtiment très moderne est créé à côté de l'ancien musée, avec une subtilité : des grands pour rappeler la hauteur de l'ancien musée. Les anciennes couleurs du Musée réapparaissent après les rénovations. Une façade du XVI<sup>e</sup> siècle sauvée se retrouve au musée, les espaces extérieurs sont embellis. L'ancien et le moderne rivalisent !



*Une photo souvenir pour clore la rencontre: de gauche à droite: L. Dalon, Sarah, Camille, A. Mégan, Noé, Raphaël, Loan.*

*Une chose est sûre c'est que nous avons tous hâte de la réouverture du musée de Picardie !!*

**Un grand merci à**

**Mme Laure Dalon pour avoir accepté de consacrer un peu de son temps à nos jeunes journalistes**

**Mme Anne Mégan pour la préparation de cette entrevue et la passionnante visite guidée du chantier qu'elle nous a offerte**

**Mme Laure Bochent pour l'aide apportée au projet. Bravo à nos cinq épatants reporters !**

*Une version plus longue de l'interview, et d'autres photos des travaux, sont en ligne sur le site du collège :*

*<http://jmoulin-moreuil.clg.ac-amiens.fr/actualites/derriere-cabinet-de-curiosites-musee-de-picardie/>*

sommaire

rentrée

musique

sorties éducatives et  
pédagogiques

Europe

échanges

culture

accueil  
au collège

grandir au  
collège

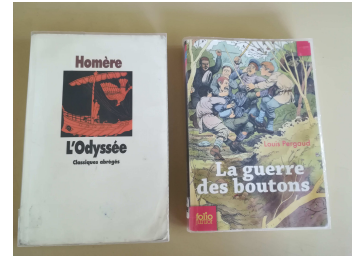
EPS

les élèves ont  
du talent

## Défi-lecture avec Ailly-sur-Noye : on se quitte sur une belle égalité

Cette année encore, des classes de 6<sup>e</sup> des collèges d'Ailly-sur-Noye et de Moreuil ont pu se rencontrer à l'occasion d'une sympathique compétition, un défi-lecture, à l'initiative de professeurs de français de chaque établissement, Mmes Bochent et Bouchon, et avec le concours des professeurs-documentalistes Mme François et M.Moronval.

Premier round le 1<sup>er</sup> mars, au collège de Moreuil : les 6<sup>e</sup>2 se sont confrontés aux 6<sup>e</sup>3 d'Ailly, sur un texte que tous avaient découvert en classe : L'Odyssee d'Homère. Par équipes, sur des thèmes précis, les élèves se sont questionnés... Et au terme d'une partie disputée, c'est finalement le collège de Moreuil qui a remporté la victoire par 60 points contre 56 !



Une deuxième épreuve a permis de déterminer la meilleure équipe de la compétition... Et là encore ce sont des Moreuillois qui se sont imposés : bravo à Camille, Laure, Lola et Noémie ! Tous ont été récompensés... le collège par un chèque livre pour le CDI, l'équipe par de chouettes romans sur la mythologie.



Evidemment, après deux défaites d'affilée, les 6<sup>e</sup>3 d'Ailly ne pouvaient pas en rester là ;-); alors un deuxième défi a été organisé le 24 juin, à domicile. Celui-ci portait sur un roman d'un tout autre style : La guerre des boutons, de Louis Pergaud. D'entrée de jeu, les 6<sup>e</sup>3 d'Ailly ont pris quelques points d'avance sur les 6<sup>e</sup>4 de Moreuil ; mais ceux-ci ont réussi à recoller au score... avant d'être de nouveau distancés dans la dernière ligne droite : Ailly l'emporte 58 à 54 !



Un beau travail collectif, car ce sont deux équipes moreuilloises qui avaient été les plus efficaces ; et la deuxième épreuve a vu s'imposer celle constituée d'Axel, Ethan, Myke et Sacha – bravo, Messieurs !

Après la remise des récompenses, tous ont pu souffler et se défouler au cours d'un sympathique pique-nique... C'était une belle compétition, dans un bel esprit ; c'était le dernier défi pour Mme Bouchon, qui quitte le collège cette année et que l'on voit partir avec regrets... Bravo à tous, et merci aux FSE des deux établissements pour le financement des prix.

La balle au centre... jusqu'à une prochaine fois, un autre projet ? :-)



## Le Porteur d'Histoire

Le 27 février, les élèves de la classe de 4<sup>è</sup>3 ont assisté à la représentation de la pièce *Le Porteur d'Histoire*, à la Comédie de Picardie à Amiens. Cette sortie, financée grâce au PAC80 du Conseil Départemental de la Somme, était organisée par Mme Bouchon.



*Le Porteur d'Histoire est une pièce de théâtre d'Alexis Michalik. Martin Martin, venu enterrer son père découvre un mystérieux manuscrit; quinze ans plus tard, une mère et sa fille sont entraînées à la recherche d'un amas de livres accumulés à travers les âges par une famille cachée... C'est une pièce avec une histoire FANTASTIQUE, qui nous emporte en quelques instants ! Il y avait beaucoup de renversements, c'était bouleversant !*

Emma E.

## Sacrées Sorcières

Le vendredi 17 mai 2019, les élèves de 6<sup>è</sup>3 ont eu la chance de passer la journée avec le dessinateur de BD : Benjamin Blasco Martinez ! Auteur de la série western *Catamount* (3 tomes parus chez Petit à Petit), Benjamin a aussi publié dans la collection *L'homme de l'année* une BD consacrée au sinistre *Jack L'Eventreur* aux éditions Delcourt.



Avant d'échanger avec Benjamin, les 6<sup>è</sup>3 avaient travaillé sur l'oeuvre de Roald Dahl *Sacrées Sorcières* en français (avec M.Coadou) et en anglais (avec Mme Coutarel). Leur mission lors de cette rencontre était de créer 2 planches sur un extrait du roman.

En pleine activité créatrice!

**WAOUH!**

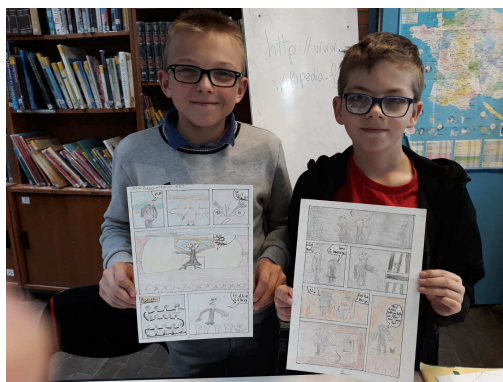
Bravo, les artistes !

Durant toute la journée, Benjamin Blasco-Martinez a fait découvrir aux élèves l'art de la bande-dessinée. Les élèves ont dû rédiger un scénario, réfléchir aux différents plans et enfin passer à l'action pour réaliser les 2 planches demandées ! Mission accomplie !!!

Cette intervention a pu être mise en place grâce au PAC80 proposé par le Conseil Départemental de la Somme.



Tom's witch



sommaire

rentrée

musique

sorties éducatives et pédagogiques

Europe

échanges

culture

accueil au collège

grandir au collège

EPS

les élèves ont du talent

## Ciné- débat au collège

Yann, Hugo et Salomé sont bien connus des collégiens de Moreuil. Facilement repérables avec leur T-Shirt orange, pleins d'énergie et de vitalité, ils sont intervenus cette année auprès des élèves volontaires de tous les niveaux dans le cadre du partenariat avec l'association Unis-Cité.. Les jeunes en service civique, formés à la gestion de groupe et à l'animation, participent à l'éducation aux médias et à l'information. Ils ont inscrit leur action dans le cadre « Cinéma et citoyenneté » et souhaitent développer l'autonomie des élèves...un cinéclub avec des élèves en autonomie par la suite? Pourquoi pas ! Epaulés par Claire, assistante d'éducation référente et en coordination avec Mme Lemaire, conseillère d'éducation, ils ont proposé des séances de ciné-débat au collège sur le temps du midi durant lesquelles les élèves ont été très actifs. Après avoir visionné plusieurs bandes annonces et en avoir pré-choisi 4, les élèves ont dû sélectionner un film : une bonne occasion de travailler l'argumentation. Visionné en 2 fois ( 2 midis consécutifs) le film a été suivi d'un échange et d'un débat mené par les animateurs.



« C'était bien, les animateurs étaient sympas » Maxence M. « C'était bien, ça m'a apporté la culture du court métrage » Justine M. « Je voudrais bien le refaire l'année prochaine » Luka T. « C'est intéressant de pouvoir dialoguer et de s'organiser » Kyliane L. « C'était bien, à refaire » Jade P.

Voici les films sélectionnés par les élèves.

A l'occasion de la fête du court-métrage (les 18 et 19 mars) et en lien avec la **Semaine Nationale de lutte contre les discriminations** les élèves ont également pu visionner 2 courts métrages sur le thème « **Ne jamais faire de différence** » suivis de débats. Yann, Hugo et Salomé ont aussi animé 2 séances de l'atelier de développement personnel « **Moi..en mieux** » sur le thème de l'estime de soi dans ses dimensions affectives, sociales, cognitives, la lutte contre les stéréotypes..(coanimation Madame Lemaire, Conseillère d'éducation, Madame Suszko, Conseillère d'orientation-psychologue et Madame Billaud, Principale Adjointe ) à destination des élèves de 5ème et de 4ème. Un escape game a clos ces ateliers très enrichissants pour les élèves.

En choisissant de consacrer une étape de leur vie à la solidarité, les 3 intervenants sont eux-mêmes exemples d'engagement possible pour les élèves. Une action positive qui contribue à diversifier l'offre éducative du temps du midi et à valoriser l'engagement des jeunes.

Texte et photos : E.Stanczak

## Des crêpes pour accueillir l'hiver et les vacances !



Un franc succès ! (Photo S.Moronval)

Le vendredi 21 décembre, l'équipe Vie scolaire menée par Mme Lemaire a invité élèves et personnels de l'établissement à partager un moment de convivialité. Une collation a été offerte lors de la récréation du matin, afin d'accueillir l'hiver...et les vacances toutes proches ! Les équipes de Gestion, Vie scolaire et Direction, avec le renfort d'une quinzaine d'élèves volontaires, ont mis la main à la pâte (c'est le cas de le dire ;-)) en se chargeant de la logistique : pâte à crêpe et cuisson, installation matérielle des îlots de distribution (2 sous le préau et 1 vers le haut de la cour).

Elèves, professeurs, personnels, tous ont partagé crêpes, jus de fruits, bonbons et bouchées de Noël dans un moment fort sympathique !

Un bon climat scolaire, c'est important pour bien travailler et s'épanouir.



# Le CVC ? C'est quoi?

C'est le Conseil de la Vie Collégienne. Il est élu. Chaque élève est électeur et éligible. Il est un lieu d'échanges. Son but est de rendre les collégiens acteurs de leur établissement. Il se réunit avant les conseils d'administration pour organiser les propositions à faire. Les élèves élus au CVC se sont réunis en 2018/2019 et ont déjà bien travaillé. Ils ont notamment dressé un état des lieux des priorités (aménagement pour la cour, proposition d'activités conviviales et éducatives le midi, organisation d'actions de solidarité...) Club jeux, journée à thème, demande d'équipement pour faciliter la communication au sein de l'établissement, autant de projets qui pourraient se concrétiser dès 2019/2020 .

Merci à Loan Cartry, Chloé Courtois, Margaux Détrez, Louise Duponchelle, Gaëlle Eloy, Héloïse Hary, Kyliane Leuillier, Justine Mercier et Emma Përcheron, membres élèves du CVC pour leur implication et merci également aux membres adultes du CVC qui se sont investis pour cette première année.

# La médiation par les pairs

## Qu'est-ce que la médiation?

La médiation par les pairs consiste à régler les petits problèmes entre ados, et à rétablir le dialogue entre deux ou plusieurs personnes.

## Qui sont les médiateurs?

Des élèves du collège Jean Moulin de Moreuil, portés volontaires, qui ont été formés lors de 4 demi-journées pour être médiateurs et aider à régler les petits problèmes que les ados peuvent rencontrer entre eux. Pendant une médiation, ils écoutent sans jugement et en restant neutre.

## Où et quand se déroulent les médiations?

Sur le temps du midi dans une salle spécialement dédiée (salle « annexe » du CDI) : un mobilier spécial a été mis en place pour recevoir les médiés dans un environnement confortable et accueillant.

## C'est sérieux ?

Oui et confidentiel.

Les élèves aidés des adultes référents ont créé et signé une charte dans laquelle ils doivent en particulier :

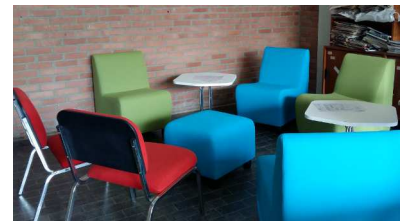
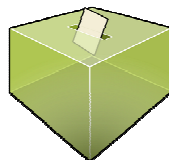
- \* Rester impartiaux et ne pas porter de jugement hâtif
- \* Rester confidentiels
- \* Communiquer sans violence

Pendant les médiations il n'y a pas d'intervention d'adultes sauf si nécessaire.

Le comité de pilotage adulte de l'établissement examine chaque demande de médiation et choisit les médiateurs en fonction de la demande. Les adultes n'encadrent pas l'entretien de médiation mais ils sont présents pour accompagner les médiateurs tout au long de la démarche..

## Comment demander une médiation?

En utilisant le coupon de demande dans le carnet de liaison ou en demandant un coupon à l'accueil et en le déposant dans l'urne située dans la rotonde devant le bureau de la CPE. L'équipe de médiation adulte se charge du suivi de la demande.



Une session de formation aura lieu cette année prochaine pour former de nouveaux médiateurs et accompagner les élèves. Elèves et adultes sont les bienvenus.

On compte sur vous!

# Premiers pas au collège : la liaison CM2/ 6ème

Avec un peu d'avance sur le calendrier scolaire les élèves de CM2 ont fait leur rentrée au collège! Dans le cadre de la liaison CM2/ 6ème, bien sûr ! Pour se familiariser avec l'environnement et le fonctionnement du collège, les professeurs de math (Mme Goret et Mme Brailly) et les professeurs de français (Mme Bouchon et M.Coadou) les ont accueillis en cours au sein d'ateliers adaptés (lecture, théâtre et algorithmique) Bonne nouvelle! Personne ne s'est perdu dans les dédales des labyrinthes numériques du site « Studio Code », aidé il est vrai par des élèves de 6e enthousiastes de montrer leurs connaissances en algorithmique. Et au passage, découverte des locaux, notamment de la salle multimédia, de la salle d'allemand et des sonneries ,etc..

Les premiers pas au collège, c'est important . Merci à tous les personnels qui se sont généreusement investis dans cet accueil.



Dans Angry birds il faut aider l'oiseau à attraper le cochon en programmant des déplacements. Découvrir les algorithmes c'est amusant!

sommaire

rentrée

musique

sorties éducatives et pédagogiques

Europe

échanges

culture

accueil au collège

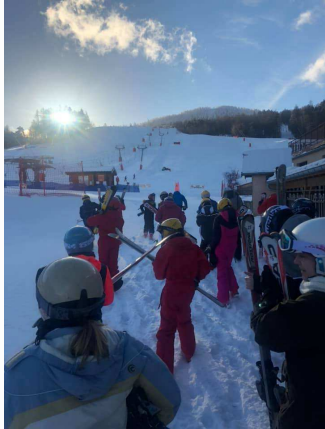
grandir au collège

EPS

les élèves ont du talent

## Une semaine à Ancelle !

Du 27 janvier au 2 février, les élèves de 6<sup>ème</sup> ont pu découvrir les joies de la montagne au cours du séjour « ski et apprendre à porter secours », à Ancelle (Hautes-Alpes).



A  
N  
C  
E  
L  
L  
E



Au programme, du ski toute la journée, avec les moniteurs de l'Ecole de Ski Française ou les professeurs, et le soir des cours de secourisme, mais aussi des veillées, le tout dans une bonne ambiance. Les moniteurs de ski sont trop cools et on rigole bien même si on tombe ! En secourisme, on apprend par exemple à faire le massage cardiaque sur un mannequin. Il faut surtout bien placer ses mains pour ne pas casser de côtes.

Certains d'entre nous n'ont pas résisté aux microbes de l'hiver et ont fait la connaissance du médecin du village. Mais heureusement, nous étions presque tous sur pieds le vendredi pour le passage de notre étoile. Juste avant notre départ, les moniteurs de ski sont venus nous remettre les médailles et nous dire au revoir. C'était très sympa et j'en garde un bon souvenir !

Satine W.

(Organisation du séjour et photos : équipe EPS)

## AS : Une année exceptionnelle !!

L'Association Sportive (AS) du collège de Moreuil figure parmi les plus dynamiques de notre académie depuis longtemps, par son nombre de licenciés et notamment le nombre de filles ainsi que par la variété des activités qu'elle propose. Mais cette année, elle bat en plus des records concernant ses résultats sportifs !!

Nous avons d'abord remporté 4 titres de champions d'académie : en Raid, en VTT, en Course d'orientation et en Tennis... qui nous ont ensuite donnés la chance de participer à 4 championnats de France où nous avons pu porter haut les couleurs de notre établissement. Se qualifier à un championnat de France est déjà un événement... alors 4 la même année, c'est tout simplement exceptionnel !!!

Ces résultats n'arrivent cependant pas par hasard. Ils sont le fruit du travail et de l'investissement mené depuis plusieurs années par les professeurs et les élèves. Nous adressons nos remerciements et un énorme BRAVO à tous celles et ceux qui y ont contribué de près ou de loin !

4 titres de  
champions  
d'académie

4 championnats  
de France





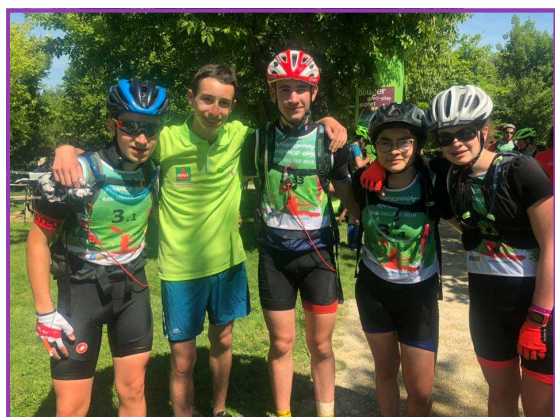
Au cours de ces championnats, 2 élèves se sont illustrés, non pas en tant que compétiteurs mais en tant que Jeunes Officiels. Il s'agit de **Théo** qui a validé son niveau arbitre national UNSS en tennis et de **Thibaut** qui réalise un doublé en étant certifié « national » à la fois en Raid et en VTT.

Et les bons résultats ne s'arrêtent pas là. En effet, lors du raid Somme d'Ailly-sur-Noye, Moreuil a raflé tous les titres. Au cours des différents championnats d'académie, les élèves de Moreuil ont montré qu'ils étaient de redoutables concurrents et sont montés à plusieurs reprises sur les podiums. En acrogym, lors du championnat départemental, nous remportons 2 médailles d'argent par équipe, l'une pour les benjamins et l'autre pour les minimes. Au classement individuel, 4 de nos élèves sont sur le podium : 1<sup>ère</sup> et 3<sup>ème</sup> marche chez les benjamins et 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> marche pour les minimes.

Nous sommes donc pleinement satisfaits de cette année et nous espérons qu'elle laissera, en plus des joies et des émotions qu'elle a suscitées, le souvenir des moments partagés et surtout l'envie de continuer !!!

## NEVER GIVE UP !

L'équipe EPS



L'équipe du championnat de France de raid : Tom, Thibaut (jeune officiel), Gabriel, Manon et Chloé (Photo F.Tack)



L'équipe du championnat de France de C.O. : Justine, Chloé, Maxence, Simon, encadrés par Madame Duvielguerbigny et M.Tack (Photo et droits réservés)



L'équipe du championnat de France de tennis : Rachel, Simon, Néo, Théo (arbitre), Pierre, Alexiane



L'équipe du championnat de France de VTT : Manon, Gabriel, Alexiane, Tom (Photo F.Tack)

Bravo à tous nos champions ! ... et aux super enseignants qui les ont encadrés cette année : Mmes Campion, Duvielguerbigny, Svetojević, et M.Tack ! [Retrouvez l'actualité de l'AS sur sa page Facebook !](#)

sommaire

rentrée

musique

sorties éducatives et pédagogiques

Europe

échanges

culture

accueil au collège

grandir au collège

EPS

les élèves ont du talent

# AS : deux élèves à l'honneur !

## Un doublé de Thibaut Smidts ?

Voici ce qu'écrivait M. Tack il y a quelques mois, à l'occasion du championnat de France de raid : « Jeune Officiel certifié « National » en Raid Multisport : Thibaut SMIDTS ! Nous tenions à mettre à l'honneur Thibaut, notre 3<sup>e</sup> JO National de l'histoire de l'AS. A peine descendu du camion, il était déjà pris dans l'organisation. Il a fait preuve, tout au long des 4 jours du championnat, de ponctualité, d'engagement, de compétences dans toutes les activités. La profession a été unanime sur son sérieux et son enthousiasme dans les tâches qui lui ont été confiées ! Tantôt responsable du parc vtt au prologue - de l'arrivée d'une section VTT en J1 et en J2... il a pu être évalué en pratique sur une CO - sur la via cordata et le canoë ! Le questionnaire théorique ne semblait qu'une formalité pour lui !



« Tu peux être fier de toi, Thibaut, ce rôle n'est pas toujours facile de par les longs moments d'attente ou par l'obligation de faire face aux adultes. » M. Tack

**Attention, la semaine prochaine, il tentera de faire le « doublé » au CF de VTT ! »**

... et que croyez-vous ? Une semaine plus tard, Thibaut était tout aussi brillamment certifié Jeune Officiel National sur le championnat de France de VTT :



Thibaut SMIDTS  
double la mise !

Il peut souffler, il peut être fier, il peut avoir le sentiment d'avoir accompli son objectif. Rigueur, autorité, altruisme, communication, patience, connaissance des règlements sur le bout des doigts. J'en oublie sûrement. Voilà toutes les qualités que Thibaut a su montrer tout au long de ce championnat de France ! Un nouveau titre amplement mérité tant tu es à ta place dans ce rôle. C'est la première fois qu'un élève réussit le doublé ! Chapeau, Thibaut !

Nous rappelons que sans des élèves comme toi il n'y a pas d'équipe, sans toi il n'y a pas de sports scolaires. Nous avons parcouru du chemin ensemble et sommes fiers que tu partes du collège Jean Moulin avec un CV bien garni ! Nous espérons te retrouver en tant que pratiquant mais pourquoi pas aussi organisateur d'événements sportifs ! ;-) Un énorme Merci de la part de tous tes camarades et de tes P'eps ! »

## Le portrait d'Alexiane Heusse

**Alexiane H. est plutôt discrète** : Après avoir goûté aux joies des sports nature lors des sorties d'AS du mercredi, elle tente sa chance lors des tests de sélection et intègre la section sportive en 4<sup>ème</sup>.

**Alexiane est aventurière** : Elle n'avait jamais pratiqué ce genre de sports auparavant, encore moins en compétition, mais elle s'adapte et relève chaque nouveau défi.

**Alexiane est polyvalente** : Elle pratique aussi le tennis en club et fait partie depuis la 6<sup>ème</sup> de l'équipe tennis de l'AS du collège.

**Alexiane est courageuse et patiente** : Elle n'était pas la plus à l'aise en VTT comme en course à pied et, un peu découragée en fin de 4<sup>ème</sup>, a même failli abandonner. Mais, au fil des entraînements, elle a su progresser et se classer parmi les plus fortes.

**Alexiane est souriante** : Compétitrice certes, mais en prenant du plaisir !

**Alexiane est humble et fair play** : Respectueuse de ses adversaires, capable même de s'excuser lorsqu'elle marque un point ! Son comportement, en compétition comme en dehors, est toujours exemplaire.





Alexiane est expérimentée : Elle a participé à son premier championnat de France UNSS lorsqu'elle était en 6<sup>ème</sup>. C'était pour le championnat de tennis 6/3.

Alexiane est sérieuse et studieuse : Toutes ces compétitions ne l'empêchent pas de réussir scolairement. Elle a obtenu son Brevet mention Très Bien !

Alexiane est une GRANDE championne :

Cette année, elle est 4 fois championne académique dans 4 disciplines différentes : raid, C.O, VTT et tennis. Certes, elle n'est pas seule car il s'agit à chaque fois d'une équipe. Nous en profitons d'ailleurs pour féliciter ses coéquipiers : Chloé C., Manon V., Simon D., Maxence B., Gabriel D., Tom C. en APPN ainsi que Rachel P., Néo B., Simon F. et Pierre B. en tennis. Alexiane est le point commun de ces 4 équipes et a fortement contribué à la qualification pour les différents championnats de France, c'est pourquoi, nous profitons de cet article pour la mettre à l'honneur.

une GRANDE championne

De mi mai à mi juin, les 4 compétitions nationales se sont succédées. Sur le plan sportif comme scolaire, il était impossible qu'Alexiane les enchaîne toutes. Elle a donc participé au championnat de France de tennis et de VTT et a ensuite généreusement laissé sa place à des camarades ravies de la remplacer.



Alexiane !  
Tu peux vraiment  
être fière de toi !!!!

L'équipe d'EPS



Photos : équipe d' EPS

## Le spectacle de l'AS : une réussite partagée par tous

« Unis - dans le travail, la bonne humeur et les souvenirs...Formi- dables ..élèves créateurs, parents spectateurs (vous étiez 250) à être venus applaudir vos enfants...UNIFORMITÉ !!!!Un spectacle qui vient conclure une année de travail pour nos AS cirque - fitness - Acrogym et la section sportive Acrogym ! Un grand merci pour la participation des élèves musiciens - des élèves de Mme BILLIG avec leur saynètes de Théâtre.... » F. Tack



Bravo aux 70 participants!

sommaire

rentrée

musique

sorties éducatives et pédagogiques

Europe

échanges

culture

accueil au collège

grandir au collège

EPS

les élèves ont du talent

# Fantastiques 4èmes

« Le *fantastique* est un genre littéraire qui se caractérise par l'intervention d'un être ou la manifestation d'un phénomène fantastique, à la fois irrationnel (car sans explication logico-scientifique), inquiétant, voire terrifiant dans l'univers du quotidien... Le fantastique met l'accent sur le doute : doute du narrateur et doute du lecteur sur l'existence du surnaturel. Deux explications des phénomènes étranges interviennent alors : l'explication rationnelle (le narrateur est fou) ou l'explication irrationnelle (les phénomènes existent réellement) » (Source : Vikidia, article « Fantastique (genre littéraire) ». Au collège, on découvre ce genre en 4<sup>e</sup> ; et le moins que l'on puisse dire, c'est que les 4<sup>e</sup>1 et 4<sup>e</sup>5 l'ont bien compris, comme l'illustrent ci-dessous certains des textes écrits par les élèves de Mme Billig...

## Nuit de garde à l'hôpital

Bonjour, je m'appelle Hélène et il faut que je raconte ce qu'il m'est arrivé il y a longtemps déjà. Le seul fait d'y penser me donne des frissons. C'était en 1995, il y a 23 ans... J'avais 29 ans et j'étais infirmière dans un hôpital, en service gériatrie, à Amiens. J'étais sous antidépresseurs depuis la perte de mon mari, quelques mois plus tôt. Je faisais les gardes de nuit avec une de mes collègues, Marianne. Elle était plus âgée que moi, elle avait de grands yeux bleus et était blonde. Nous discutons beaucoup de nos rêves et de nos problèmes. C'était comme une mère pour moi. Je n'avais pas vraiment d'amies à part elle. J'habitais dans un minuscule appartement près de l'hôpital, seule. J'allais travailler à pied, encore une fois seule. Je m'occupais des patients qui réclamaient la nuit, faisais des rondes pour vérifier que tout allait bien...

Je vais maintenant vous raconter pourquoi j'écris ce récit : tout a commencé en novembre, le froid commençait à s'installer, le soleil se couchait tôt, les feuilles tombaient... A cette époque, je travaillais tous les jours sauf le dimanche. Un soir, vers vingt et une heures, tous les patients étant couchés, j'allais me faire un café. La cafétéria étant au premier étage, je pris les escaliers. Mais alors que j'arrivais, j'entendis une porte claquer si fort que je sursautai. Et l'instant d'après, pendant que j'étais là, immobile sur le palier, une musique enfantine commença à résonner :  
« *Promenons-nous dans les bois, pendant que le loup n'y est pas...* »

Je tendis l'oreille mais la musique cessa aussi soudainement qu'elle avait commencé. J'essayais de me rassurer en me disant que c'était peut-être le poste radio que j'avais dans mon bureau. Je continuais ma ronde avec une légère appréhension. Quand je revins dans le bureau pour remplir des dossiers, je vis le poste radio débranché. Je me demandais alors d'où provenait la comptine de tout à l'heure, c'était vraiment étrange... Je rentrais chez moi avec une certaine inquiétude. Je me couchais et pensais à Jean, le patient avec qui je m'entendais le mieux. Il avait environ soixante-dix ans et était atteint d'Alzheimer, il était très gentil et adorait faire des petites farces. J'avais aussi sympathisé avec sa famille. Mais malheureusement sa santé se détériorait de plus en plus...

Dans les jours qui suivirent, tout alla de pire en pire : une nuit, j'avais posé un cahier sur mon bureau, je m'absentais quelques minutes pour aller voir un patient et quand je revins, je retrouvai le cahier en plein milieu du couloir. Un autre soir, j'entendis le téléphone sonner à l'accueil, mais quand je décrochai, cette même comptine au bout du fil... J'entendais des cognements contre les murs, des bruits de pas qui traînaient, des voix et, cette même chanson encore et encore, elle tournait dans ma tête de plus en plus fort. Quand je rentrais chez moi, je n'arrivais pas à m'endormir, cette chanson restait là, me hantait. L'angoisse prenait possession de moi, je devenais folle ! Il fallait que ça cesse, j'étais à bout de forces.

Une nuit en particulier fut terrifiante : je prenais ma garde complètement épuisée. En effet, ce matin-là, j'avais pris des médicaments pour dormir, sans succès. J'étais assise à mon bureau. Je devais me faire violence pour me lever et commencer mon tour de garde. J'étais terrifiée à l'idée que tout recommence : les bruits, la comptine, cette sensation d'être épiée... tant bien que mal je réussis à me lever, quand soudain toutes les lumières se mirent à clignoter, ma tête tournait. J'avais du mal à avancer, titubant et en me rattrapant aux murs. Tout à coup la comptine retentit, et toutes les portes des chambres s'ouvrirent. Les patients étaient tous sur des tricycles et se dirigeaient vers moi en murmurant : « *Hélène, Hélène, viens avec nous...* »

L'effroi s'empara de moi, ce fut la dernière image dont je me souviens, car je m'écoulai, évanouie. Je me réveillai sur un lit d'hôpital, où un médecin vint m'expliquer que j'étais surmenée depuis le décès de mon mari et que j'avais pris trop de médicaments.

Pendant mon séjour à l'hôpital, je reçus la visite des enfants de Jean, qui m'apprirent son décès. Ils tenaient à me remercier pour toute l'attention que je lui avais donnée. Ils m'offrirent l'objet préféré de leur père : une boule à neige représentant un loup dans une forêt. J'étais très émue. Après leur départ, j'actionnai le mécanisme : « *Promenons-nous dans les bois, pendant que le loup n'y est pas...* »

Sarah M.



# L'histoire d'Halloween

« Allez maîtresse, racontez-nous encore une de vos histoires pour Halloween s'il vous plaît, réclama un enfant.  
- Bon d'accord, mais c'est la dernière. Allez, chut, s'il vous plaît les CE1. Alors c'était il y a 20 ans, j'avais 9 ans. Ça se passait à Orléans dans une petite rue isolée. J'étais toute seule chez moi pendant les grandes vacances, ma mère partait travailler au bureau à 8h le matin et revenait à 18h le soir. Elle avait une pause entre 12h et 14h mais elle préférait manger avec ses collègues. Mon père, lui, voyageait beaucoup, il était dans l'armée, donc ça m'arrivait parfois de ne pas le voir pendant plusieurs mois.

Un jour où ma mère était partie travailler et que je commençais à me réveiller dans mon lit, la porte de ma chambre s'ouvrit. Je restais d'abord figée sur place. Puis je descendis au rez-de-chaussée pour voir s'il n'y avait pas eu un courant d'air. Mais non rien. Il n'y avait rien eu. Toutes les fenêtres étaient fermées. J'appréhendais légèrement la suite de la journée. Mais il ne se passa rien.

Le lendemain, exactement à la même heure, au même moment, quand ma mère partit travailler, le téléphone fixe sonna. Je ne décrochai pas, ma mère me l'avait interdit. Puis plus rien de la journée encore une fois.

Le lendemain, il ne se passa absolument rien. Je me disais que peut-être le coup de téléphone et la porte, c'était juste un vendeur qui voulait nous proposer ou nous vendre quelque chose. Qu'est-ce que je pouvais être bête et stupide parfois ! Je décidai que je devais en parler à ma mère, mais elle me disait que c'étaient juste des coïncidences et que j'avais beaucoup trop d'imagination. Sauf que ce qui se passa le lendemain était vraiment terrifiant. »

Tous les enfants me regardaient attentivement. Tous sans aucune exception. Et tous attendaient la suite de l'histoire.

« Maîtresse, est-ce que je peux aller aux toilettes s'il vous plaît ? demanda un petit garçon.

- D'accord, mais dépêche-toi ; Liam, tu l'accompagnes. Je continue l'histoire sans vous, vous viendrez me voir à la fin si vous voulez savoir ce que vous avez manqué. »

Et ils sortirent de la pièce.

« Donc, le lendemain, j'étais dans mon canapé et je regardais les dessins animés, toujours après le départ de ma mère. Tout à coup j'entendis du bruit qui venait du cellier. J'allai donc voir et quand j'entrai dans la pièce, toutes les serviettes, le linge, les draps étaient à terre. Et puis, j'entendis un autre bruit provenant de la cuisine, c'étaient des assiettes, des verres, et d'autres choses qui étaient cassés à terre. Et là, un bruit de ma chambre, ma fenêtre était ouverte, mes cahiers arrachés sur mon bureau, mon lit défait, et mes poupées cassées. Et cela continua comme ça dans pratiquement toutes les pièces de la maison.

Au bout d'un certain moment, je n'en puis plus, et comme ma tête me tournait, je m'évanouis sur le sol.

Quand je me réveillai, j'étais à nouveau dans le canapé. Ma mère me demandait depuis la cuisine pourquoi j'étais encore en pyjama à 18h. Et tout à coup je l'entendis crier que sa vaisselle était cassée. Elle revenait vers moi pour me gronder de mes soit-disantes bêtises alors que ce n'était pas moi. Mais qui était-ce ? Je n'eus plus jamais de nouvelles de cette personne ou de cette chose. Je ne sais même pas si elle était réelle ou non »

Les enfants étaient bouche-bée. La cloche retentit et au même moment les deux garçons rentrèrent en classe pour repartir aussitôt. Tous les élèves sortirent.

« Ah oui j'allais oublier, passez un bon Halloween », leur souhaitai-je avec le sourire.

Manon J.

## La Parure en BD

En début d'année, Mme Billig notre professeure de français nous a demandé d'adapter en BD un extrait d'une nouvelle de Maupassant: «La Parure».

C'était un travail difficile car il fallait allier couleurs, dessins, détails du texte, tout en respectant l'histoire de notre extrait. Le résultat a été super car cela a permis de transformer un récit assez ancien en quelque chose de moderne et de ludique.

Les élèves de 4è1 et 4è5

Voici un exemple des planches réalisées par les élèves: découvrez «La Parure» grâce à Louna, Faronne, Sarah, Léane et Jade. Ces planches ont été exposées au CDI jusqu'à la fin de l'année; elles restent visibles sur le site du collège. *Bravo à tous!*



sommaire

rentrée

musique

sorties éducatives et pédagogiques

Europe

échanges

culture

accueil au collège

grandir au collège

EPS

les élèves ont du talent

## Une nouvelle fantastique autour du cabinet de curiosités

Le 06/11/2019, les 4è3 ont découvert avec Mme Bouchon le cabinet de curiosité du Musée de Picardie exposé à Ailly-sur-Noye (voir l'article à ce sujet dans cette édition). A cette occasion, avec les élèves d'Ailly, ils ont écrit à « quatre mains » des nouvelles fantastiques à partir des objets exposés. Exemple ci-dessous avec...

### LE LION CHASSEUR DE SERPENT

Vendredi soir dernier, je me trouvais à Ailly-sur-Noye, dans la salle où trônait le « Petit Cabinet de curiosités du musée de Picardie ».

Un de mes amis, le docteur **Parker** m'en avait longuement parlé. Il ne tarissait pas d'éloges sur les multiples possibilités pédagogiques offertes aux professeurs de cette époque pour instruire leurs élèves. Je m'approchai. **C'était une grande vitrine qui se pliait et se déplaçait comme un accordéon. Elle était remplie d'objets historiques, insolites et mystérieux.**

Tandis que j'admirais les objets venus de tous les continents qui y étaient exposés, tous aussi surprenants les uns que les autres, je m'attardais sur l'un d'entre eux. Il attirait irrésistiblement mon regard. **C'était une statuette assez sombre de taille moyenne représentant un lion chassant un serpent. Cette statuette semblait provenir d'Italie, et en la regardant, je rêvai de ce beau pays.**

Alors que je me détournais de cet étrange objet pour retrouver mes amis venus aussi pour fêter l'événement -la mise en place de ce cabinet de curiosité à Ailly-sur-Noye- je sentis dans mon dos quelque chose d'étrange... **J'avais l'impression qu'une présence sauvage m'observait depuis la vitrine. A ce moment-là, je ne me sentis point en sécurité et tout à coup les lumières s'éteignirent. Affolé, je m'enfuis dans la pièce la plus proche.** Les lumières revinrent tout d'un coup. Déstabilisé par ce qui venait de se produire, je restai songeur un instant, avant de rejoindre mes amis. Leur bonne humeur communicative me fit rapidement oublier la malaise que je venais de ressentir.



Lorsque nous nous séparâmes vers minuit, après cette soirée des plus festives, mon cher ami, le docteur **Parker** déposa dans ma main une clé : « C'est la clé de la salle ; je viens de la refermer. Garde-la. Tu pourras repasser demain dans la journée. J'ai remarqué que tu semblais subjugué par **cette fameuse statuette**. Tu pourras ainsi venir l'observer plus longuement, en toute tranquillité. » Mais je n'attendis pas le lendemain.

Une fois rentré chez moi, je ne pus trouver le repos. Une curieuse frénésie, si éloignée de mon calme habituel, m'agitait et m'empêchait de trouver le sommeil. Je faisais les cent pas dans ma chambre et tournais comme un lion en cage. C'est alors que je sentis sous mes doigts, la clé que mon ami m'avait confiée un peu plus tôt...

**Irrésistiblement attiré par cet objet, je retournai au cabinet en pleine nuit. En entrant dans la salle, je vis la statuette grandir, grandir, grandir... Elle semblait dotée de sa propre existence... La vitrine explosa et le serpent s'en échappa pour se réfugier sous une autre vitrine. Le lion, agité, détruisit le cabinet pour partir à la poursuite du serpent. Effrayé, je me cachai sous une table. Je tremblais de peur et je perdis alors connaissance. Le lendemain matin je me réveillai allongé sous une table, devant la vitrine qui était intacte. Je me levai avec une immense douleur à la tête puis j'allais voir le cabinet. J'aperçus que le serpent n'était plus à sa place et que j'avais une morsure à la main. Comme une morsure de serpent...**

Que s'était-il vraiment passé ?

Robin, Nathan, Laly, Domitille

(Photo: musée de Picardie)

D'autres nouvelles sont à découvrir sur le site du collège: <http://jmoulin-moreuil.clg.ac-amiens.fr/>

Nous profitons de cette occasion pour souhaiter à Madame Bouchon, qui quitte le collège, bonne continuation et plein de nouveaux projets.



Sous les tranchées allemandes  
Le risque est présent  
Sous le danger du grisou  
**Thomas D.**

Quand tu es né pour la mine,  
Qu'importe le but  
La mine te prendra la vie  
**Alexandre C.**

Soldats, mineurs  
Gaz et poussière qui fusionnent  
Ont tous souffert et finissent par se taire  
**Laurine D.**

J'y vais doucement, silencieux  
Servir ma patrie  
Avant que ma mine ait ma peau  
**Suzon S.**

Les tranchées pleines de soldats,  
Les fusils remplis de balles  
Des familles fortes et combattantes  
**Eva M.**

Des cadavres entre les tranchées  
Depuis les trous des sapeurs  
Ont attrapé la mort  
**Kenzo P.**

Je suis né dans les mines  
Je mourrais dans les mines  
Mais je mourrais pour ma patrie  
**Richard Q.**

Tous ces cadavres autour de moi,  
Moi coincée dans une galerie  
Chaque jour, j'ai peur de mourir  
**Emeline B.**

Une mitrailleuse ensanglantée  
Avant de mourir a déployé  
Son éventail de cadavres  
**Marie D.**

Pensant creuser un tunnel  
Je creusais mon tombeau  
La mine aura eu ma peau  
**Simon D.**

Sous la Terre  
Mineur de guerre  
La mine aura ta peau  
**Océane D.**

A la mine comme à la mine  
Des pioches comme des bombes  
Des vivants comme des morts  
**Maxence B.**

Creuse des sapes, détruis des tranchées  
Tu resteras dans les mines toute ta vie  
Même dans ta mort  
**Thibaut S.**

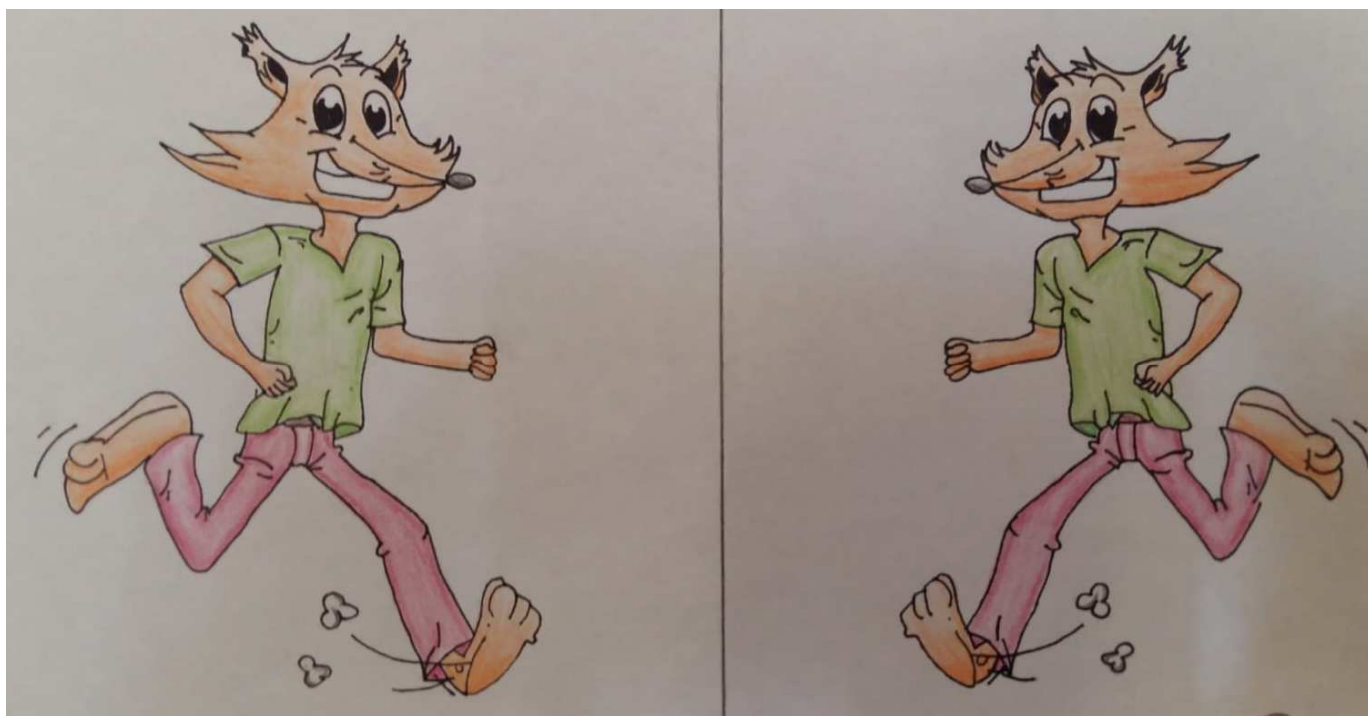
Ma tête à peine rentrée  
Je ne sentais plus l'air passer  
Ma vie était condamnée  
**Léo C.**

Paf, pouf, clac  
Dans la peur et l'ombre  
Dans le noir et la souffrance  
**Maxime B.**

\*(Haïku : petit poème très bref d'origine japonaise, visant à évoquer un moment particulier. Ici, cette forme d'écriture a été utilisée par les 3è1 et 3è2 de Mme Hénon pour remémorer un aspect particulièrement tragique des combats de la Première Guerre Mondiale : la guerre des mines).

## Vous avez dit symétrie?

Les élèves de 6ème connaissent bien ce fidèle compagnon de leur cahier d'exercices de math! Elève de Madame Brailly, professeure de mathématique, Axelle S. a su parfaitement illustrer la symétrie axiale. Bravo Axelle!



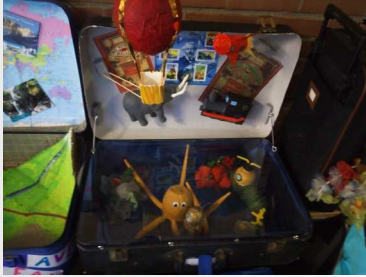


Et pour clore ce numéro un petit tour dans notre rotonde, lieu de passage, d'expression, de rencontres humaines ou artistiques.

Hommage à Paul Bocuse rendu par les élèves de Madame Baecher



Au revoir, Madame Baecher, nous vous souhaitons une bonne retraite ..voici des valises qui vous emmèneront loin du collège..



s'envoler  
cheminer  
s'écarter  
bagages  
j'emporterai  
essentiel  
indispensable  
souvenirs

s'en aller  
voyager  
sans fin  
se reposer

Un petit monde dans ma valise...  
un petit monde dans ma valise...  
Un petit monde dans ma valise...  
Un petit monde dans ma valise...



Les élèves du CVC (conseil de la vie collégienne) ont réalisé une exposition à l'occasion de la Journée Internationale des Droits des Femmes.

**JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES**

**QUELQUES CHIFFRES :**

- 1 femme meurt tous les 3 jours parce qu'elle est battue par son conjoint
- 20% des femmes dans le monde subissent des violences conjugales
- 1 femme sur 5 est confrontée à une situation de harcèlement sexuel au cours de sa vie professionnelle
- 5 femmes au parikhon pour 73 hommes (Rochie Martello, Marie Curie, Geneviève de Gaulle-Anthonioz, Germaine Tillion, Simone Weil)
- Les femmes touchent 18,6 % de moins que les hommes. Le salaire mensuel net moyen des hommes est de 2 410 euros en 2014, celui des femmes de 1 962 euros.

Berlin a fait du 8 mars, Journée des droits des femmes, un jour férié.

Le but était d'abord de réduire l'écart du nombre de jours fériés avec les autres Länder. Mais le choix de ce « jour politique » est très symbolique pour le pays.

Frauenwahlrecht

En quelle année le droit de vote a-t-il été accordé aux femmes ?

Décorez vos décorations !

R  
B  
O  
N  
N  
E  
N  
T  
R  
E  
E  
E

**LES 5 COMMANDEMENTS DE LA NUTRITION DU SPORTIF**

- #1 UNE BONNE HYDRATATION TU AURAS**  
8 à 12 verres par jour + 1 verre par demi-heure d'exercice physique soutenu
- #2 LA COLLATION IDÉALE TU PRENDRAS**  
1 fruit + 1 produit laitier ou 1 poignée d'oléagineux
- #3 UNE ALIMENTATION ÉQUILIBRÉE TU POURSUIVRAS**
- #4 LES SUCRES LENTS AUX SUCRES RAPIDES TU PRÉFÉRERAS**
- #5 AUCUN REPAS TU NE SAUTERAS, TON PETIT-DÉJEUNER TU PRENDRAS**

De bons conseils

Rotonde décorée pour les fêtes