

Ech' Gazette Dech' Bahut

LE JOURNAL DU COLLEGE JEAN MOULIN



1 Euro

N°16

Juin 2017

Moreuil (80)



Vie du Collège : Au revoir M. Boucher-The Big challenge (page 2) Championnat de France de Raid-Médiation par les pairs (page 3) DLI in the battle of the Somme (page 4) Sorties théâtre (page 8) Sortie au Bois Magneux (page 9) A la rencontre des religions (page 10) Centre historique minier de Lewarde (page 11) Welcome to Fantasy Land (page 12) Une journée avec Benjamin Blasco-Martinez (page 14) Chopin-Sand, un hiver à Majorque (page 15) Circuit du souvenir (page 16) Samara-News du Drama Club (page 17) Bravo l'équipe tennis (page 18) Le Louvre Lens-Journée franco-allemande (page 19) Carton plein Acro-gym (page 20) Le BGG-Ancelle 2017 (page 21) L'Odyssée, quel défi (page 25) Concours Dis-moi dix mots- Noël en 5.3 (page 26)



Les élèves ont du talent : Les animaux enfablés (page 22) Poème à une femme aimée-Tu flippes? (page 23) Le royaume de Kensuké (page 24) Ceci n'est pas une chaise! (page 32)



L'actu des ados : Jean Moulin (page 26) Les jeux vidéo d'arcade -No et moi (page 27) Disneyland Paris-StarTours 2 (page 28) le badminton-le football-ultimate (page 29) Les animaux fantastiques (page 30) Jouons avec Molière (page 31)



Siège social:

Collège Jean Moulin
110 av. Léon Blum
80110 Moreuil
Tel : 03.22.35.37.40
ce.0801439E@ac-amiens.fr

Directrice de la publication :

Mme Patin Flavien

Responsables du journal :

Stéphane Moronval
Estelle Stanczak

Avec la participation de

Mathéo Biendiné

Julian Cazin

Yannis Chavigny

Hugo Chaze-

Pélessier

Anthony Hector

Joey Hugot

Eva Lecaillet

Lucas Miné

Hugo Mouquet

Benjamin Populaire

Pierre Retourné

Axel Santune

Jules Selin

Kévin Tétu

Euphémie Vanoverloop

et les élèves de Mme Baecher,

Mme Champion, Mme Cotte,

Mme Coutarel, Mme Deffromont,

Mme Dufossé, Mme Hénon,

Mme Hordé, Mme Llinarès, Mme Lemaire

Mme Morin, Mme Savodnik, Mme Stanczak

M. Coadou, M. Greuet, M. Tack

Merci et bravo à tous!

Séquence émotion..bye bye!



Le mardi 28 février 2017, Joël BOUCHER, notre chef cuisinier, officiait pour la dernière fois en cuisine. 39 années passées au collège en ont fait la figure emblématique de l'établissement. Élèves et adultes ont pu apprécier sa gentillesse, son implication, sans parler de ses talents culinaires.

Les élèves se sont manifestés bien spontanément avec force Hourra et de bien beaux dessins pour lui souhaiter une bonne retraite. Des larmes ont coulé...

Un grand MERCI de tous, M. Boucher !!!

P. PATIN-FLAVIEN

THE BIG CHALLENGE – édition 2017

The Big Challenge est un concours national d'anglais pour les collèges français.

L'épreuve a eu lieu cette année le jeudi 4 mai.

Ce sont 76 élèves du collège Jean Moulin de Moreuil qui ont eu le courage de se prêter au jeu !

23 élèves de 6ème et 53 élèves de 5ème ont, pendant 45 minutes, répondu à des questions de vocabulaire, conjugaison et compréhension. Ils ont réfléchi à la prononciation et à l'intonation de certains mots, ils se sont penchés sur des questions plus précises liées à la culture du monde anglophone.

Le classement sera publié le 5 juin 2017 mais quels que soient les résultats, tous les élèves doivent être fiers de leurs efforts et investissement ! Nous célébrerons ensemble cet évènement avec une cérémonie de remise des diplômes ainsi que des prix !



Ca phosphore dur... sous le vigilant et bienveillant regard de Mmes Coutarel et Deffromont



BRAVO!

Cette année encore, l'AS du collège de Moreuil s'était qualifiée pour le championnat de France de raid. Encadrés par Mme Hordé et M.Tack, Romane Cougoulat, Zoé Wiart, Louis Cathary, Pierre-Antoine Maquigny et Marvy Olin (jeune officiel) ont enchaîné 90 km d'efforts en deux jours, dans les paysages de Corrèze. VTT, run & bike, trail, paddle, CO, etc., ils ont tout affronté sans rien lâcher... Au final une superbe 14ème place sur 64 équipes présentes ! Un grand BRAVO !



La médiation par les pairs

Qu'est-ce que la médiation?

La médiation par les pairs consiste à régler les petits problèmes entre ados, et à rétablir le dialogue entre deux ou plusieurs personnes.

C'est sérieux ?

Oui et confidentiel.

Les élèves aidés des adultes référents ont créé et signé une charte dans laquelle ils doivent en particulier :

- * Rester impartiaux et ne pas porter de jugement hâtif
- * Rester confidentiels
- * Communiquer sans violence

Pendant les médiations il n'y a pas d'intervention d'adultes sauf si nécessaire.

Le comité de pilotage adulte de l'établissement examine chaque demande de médiation et choisit les médiateurs en fonction de la demande.

Les adultes n'encadrent pas l'entretien de médiation mais ils sont présents pour accompagner les médiateurs tout au long de la démarche..



Notre association
partenaire

Il y a toujours une solution
Sans gagnant
Sans perdant

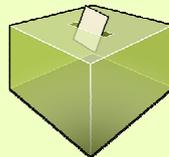


Qui sont les médiateurs?

Des élèves du collège Jean Moulin de Moreuil, portés volontaires, qui ont été formés lors de 4 demi-journées pour être médiateurs et aider à régler les petits problèmes que les ados peuvent rencontrer entre eux. Pendant une médiation, ils écoutent sans jugement et en restant neutre.

Comment demander une médiation?

En utilisant le coupon de demande dans le carnet de liaison ou en demandant un coupon à l'accueil et en le déposant dans l'urne située dans la rotonde devant le bureau de la CPE. L'équipe de médiation adulte se charge du suivi de la demande.



Où et quand se déroulent les médiations?

Sur le temps du midi dans une salle spécialement dédiée (salle « annexe » du CDI) : un mobilier spécial a été mis en place pour recevoir les médiés dans un environnement confortable et accueillant.



Une session de formation aura lieu l'année prochaine pour former de nouveaux médiateurs et accompagner les élèves. Elèves et adultes sont les bienvenus.

On compte sur vous!

Les élèves et les adultes du comité de pilotage

DLI in the battle of the Somme

Nous en parlions déjà dans la précédente édition d'Ech Gazette Dech Bahut : depuis près de deux ans, le collège a mis en place un partenariat avec la North Durham Academy située à Stanley, au nord-est de l'Angleterre. Cette année encore, notre travail commun a porté sur la Grande Guerre, et plus précisément la participation des soldats de la Durham Light Infantry (le régiment anglais qui recrutait dans la région de Stanley) à la bataille de la Somme, de juillet à novembre 1916. Ce thème a servi de fil rouge à des échanges entre la classe de 3è4 et douze élèves anglais, avec deux temps forts : le séjour d'une partie de la classe en Angleterre, du 7 au 12 novembre 2016, et la venue de nos partenaires anglais en France, du 26 au 31 mars 2017.

Lors du premier, beaucoup de découvertes, et un moment émouvant, les manifestations du Remembrance Day le 11 Novembre. Entre visites, rencontres, travail de mémoire et fantômes : récits croisés par Clémence, Elise, Françoise et Thibaut .

In English, of course 😊!



The English school system is very different from ours (...) Classes are adapted to the professional project of the students.

There is football everyday. The students are "free" at 3 pm. (Excerpt (= extract) of Elise's feed backs)

During the week, we slept at the YMCA, in Consett. It was so old and a bit dirty ! And it was haunted! We visited the Cathedral and the Castle of Durham. We went to the Beamish Museum, a reconstruction of an old city at three different periods: 1880, 1910 and 1940. We toured the town and we saw houses: the dentist's, the teacher's, the printer's... we visited a farm, a school, a bank... We "played" the reporters: we asked women and men to know what they thought of the war. We had a free time to go in the shops in Durham and we visited Newcastle.

We went to Hadrian's Wall, a wall located in the North of England. It is surrounded by cows and sheep! It measures 117 kilometers.

We went to the North Durham Academy to discover the English school system and to spend time with our English friends. It's so different! There is more sport. Glue and copybooks are kept by the teachers... there are not similar works.

(Clémence's summary of the week)



Photo de groupe devant la cathédrale de Durham

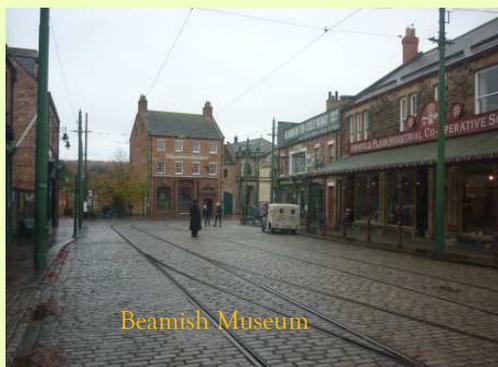


Séance de travail en commun à la North Durham Academy

The Beamish Museum is an open-air museum. It includes the years 1880s, 1910s and 1940s. It is a "real" museum because they moved stone by stone the village that was further. You can find a dentist, a garage owner, a chemistry, a bank etc.

We had to pretend to be journalists to question the families about war, the loss of the members of their families. They also explained that there were fewer and fewer men as they went to war. How complicated for them! The Youth Hostel was a former hospital where they were atrocious deaths and then it became a morgue. This one is not very clean because it has cracks everywhere, it's cold. I didn't feel at ease. Once, with Clémence, we heard footsteps at 1 in the morning, they were not the professors'!? Otherwise it was pretty good! Newcastle is a city where there are beautiful illuminated buildings. We strolled there for an hour and a half. We walked through various bridges. In Durham, the Castle is very majestic, we have seen very large rooms and there were four floors (...) in this castle there were two chapels where there were drawings on the pillars. The Cathedral is also majestic. We went to the NDA, I quickly realized that it was a very large school where the students are all in uniforms and there is one color per form, for example, purple is for the younger students and grey is for the oldest kids of the school. There are two football pitches, one basketball court and many other things. They are rest rooms with Apple computers and pads, there is some music in the hallways. Hadrian's Wall was built in 122, it measures 117 kilometers. It was built to scare the invaders coming from the North, from what is now Scotland.

Françoise's recap'



Beamish Museum



Les élèves de Moreuil sur les frontières de L'Empire: Le Mur d'Hadrien!

Quelques mois plus tard, lors de la venue de nos partenaires anglais en France, évidemment beaucoup d'activités centrées sur la Grande Guerre.



Jour 1

AU COLLÈGE

Rien de tel qu'une course d'orientation pour découvrir le collège... et se redécouvrir !



A LA MAIRIE

Sympathique accueil à la mairie de Moreuil pour finir la journée. Merci Madame Hall !

Récit en images

DLI in the battle of the Somme

Deuxième jour : découverte des champs de bataille de la Somme. La Boisselle ; omniprésence des « poppies » (coquelicots), qui symbolisent pour les Britanniques les soldats tombés au combat.



Cette sortie est organisée par le collège pour tous les élèves de 3^{ème} ; vous en trouverez le récit dans un autre article (NDLR)



Mémorial de Beaumont-Hamel. Des Français, des Anglais... et un sympathique guide hollandais !



Un souvenir de la Durham Light Infantry, à l'entrée du mémorial de Thiepval



A l'entrée du Musée Somme 1916 à Albert



C'est parti pour une nouvelle séance de travail en commun sur notre projet... avant de reprendre la route des champs de bataille de la Somme, sur les traces de la Durham Light Infantry.



Au Flatiron Copse Cemetery de Mametz...

Jour 3



Au monument commémorant la 20th Light Infantry Division, à Guillemont..

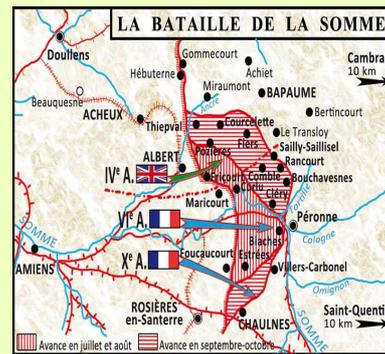
DLI in the battle of the Somme



... à Pozières, devant le monument dédié à G. Butterworth, un célèbre compositeur qui combattit et mourut dans les rangs de la DLI pendant la bataille...



... devant la stèle d'un autre valeureux soldat de la DLI retrouvée dans le Heilly Station Cemetery, près de Méricourt-l'Abbé.



pour replacer la bataille dans une perspective plus générale, et mesurer l'impact de la guerre en France... Visite du Musée de l'Armée...

Jour 4
direction
PARIS



Pour toutes les photos : @S.Moronval)

... et de l'Arc de Triomphe ; tout en bas, pour honorer la mémoire du Soldat Inconnu... et tout en haut, pour (re)découvrir sous le soleil la beauté de la Ville-Lumière !



Cette seconde année de partenariat a donné lieu à une nouvelle réalisation collective des élèves impliqués : une *carte interactive numérique* à laquelle ont été rattachés divers épisodes et souvenirs de la participation des soldats de la Durham Light Infantry aux combats de 1916.

Elle sera accessible par le site du collège (<http://jmoulin-moreuil.clg.ac-amiens.fr/>) avant la fin de l'année scolaire.

Ce projet a pu être mené grâce à l'implication de professeurs des deux établissements (Mmes Deffromont et Hordé, Mrs Coadou et Moronval pour le collège, Sarah Stoddart et Tony Bainbridge pour la NDA), au soutien de nos directions, à l'aide apportée par Mrs Philip Simmonds (Rectorat d'Amiens), Brian Stobie (County of Durham) et Jo Vietzke (Durham County Records Office), et aux importants financements obtenus auprès de deux partenaires :

le *British Council* (par le biais d'une bourse Lefèvre) et le *Conseil Départemental de la Somme* (subvention pour projet collaboratif international).

Bravo et merci à tous !



La soirée théâtre des 5^e3 / 5^e6 à la Comédie de Picardie

Avec Mme Savodnik, notre troisième séquence de français était consacrée à la comédie de Molière *Les Fourberies de Scapin*. Nous avons donc assisté à une représentation de la pièce le jeudi 19 janvier 2017 à 20h30 pendant environ deux heures.

Le spectacle présente plusieurs personnages : Scapin, un valet rusé dont le nom est d'origine italienne, Silvestre, un valet ami de Scapin, Octave et Léandre, fils d'Argante et de Gêronte, Hyacinthe et Zerbinette, amantes d'Octave et de Léandre. Au début, les pères ne sont pas d'accord avec les mariages des fils, mais ils finissent par accepter grâce aux fourberies de Scapin.

Le décor était composé d'une maison penchée avec une échelle, une chaise à bascule, un banc, une casserole, des verres et une bouteille d'eau. Il y avait aussi des balais, des bâtons et une épée. À l'arrière-plan, on voyait une mer et des montagnes pour représenter Naples.

« J'ai adoré car c'était drôle ! »

Jordan

« J'ai beaucoup aimé les décors. »

Patrice



(Retrouvez un photorécit de la sortie sur le site du collège : <http://jmoulin-moreuil.clg.ac-amiens.fr/vie-de-letablissement/sorties-scolaires/> Vous trouverez en outre, plus loin dans le journal, des énigmes en rapport avec Molière et les *Fourberies de Scapin*)



Le Cid

En début d'année, notre classe de 4^{ème} a étudié *Le Cid*, la célèbre pièce de théâtre de Corneille, en Français avec Mme Morin. Nous sommes allés ensuite voir la représentation de cette pièce à la Maison de la Culture d'Amiens. Nous avons apprécié la mise en scène. Elle était très fidèle au livre et aux références historiques. Nous avons pu mieux la comprendre et avoir un point de vue plus approfondi sur le texte. Certains élèves ont apprécié la représentation mais ont trouvé le milieu un peu confus. En grande majorité cependant, nous avons aimé cette pièce et l'avons correctement comprise. Ce fut un agréable moment.

Samy DJEBBAR



Un moment-clé de la pièce vu par un élève de 4^è...

Retrouvez d'autres réalisations sur le site du collège : <http://jmoulin-moreuil.clg.ac-amiens.fr/>



NOTRE SORTIE AU BOIS MAGNEUX

PAR LES RÉDACTEURS EN HERBE ET DANS LES BOIS DE LA 5[°]5



« Sur la route pour aller au bois Magneux, nous sommes tous heureux car nous savions que nous allions nous amuser mais aussi travailler ! La route n'est pas trop longue. On est passé par Thennes, Berteaucourt et Boves »

Léa, Alexe et Léna



« Les professeurs d'EPS nous ont donné des consignes, des plans, des boussoles, des chronomètres et

un carton de partage. Le départ était donné avec 2 mn d'écart entre chaque équipe. Au début, on a marché pour commencer à nous orienter. Nous étions l'équipe bleu foncé. Nous avons bien aimé sauf qu'on n'a pas eu assez de temps pour le deuxième parcours !

Courir dans la forêt était agréable et c'était drôle de poinçonner ! »

Anouk, Louise et Mathilde.



« On devait chercher les balises, c'était des bâtons blancs plantés dans le sol. »

Emmanuel

« C'était génial et on était hyper concentrés »

Eva

« J'ai bien aimé car on prend l'air, on est dans les bois. Mais à un moment, on s'est fait mal pendant la course »

Emile



« Nous avons mangé au lycée agricole du Paraquet. Nous avons mangé dans une très belle salle. C'était un peu bruyant mais la salle était lumineuse, c'était agréable. »

Damien, Tom et Pierre

« Avec Mme Hénon, on a travaillé sur une carte du bois Magneux. On a fait aussi de la topographie. Sur une carte, on a tracé la route qu'on avait prise. Pendant qu'on travaillait, on était entouré d'arbres et des fois, on voyait passer ceux de la course d'orientation. »



« On était en pleine nature, entourés de chênes. Le premier exercice qu'on a fait en SVT était un questionnaire sur l'alimentation et on a fait une expérience avec du liquide de Lugol qui devenait violet au contact des aliments qui contenaient de l'amidon. On a bien aimé et on a appris plein de choses »

Alexiane, Tiphaine et Deborah.

« Les professeurs d'EPS ont annoncé les résultats. On était 2[°] !!! On a eu 200 / 200 points en 1h12 en tout. Sur le premier parcours, nous avons mis 17,45 mn et sur le 2[°], 55 mn. Nous avons apprécié la CO mais c'était dur physiquement et mentalement. »

Jules, Yanis, Mathieu et Mathis



« Sur la route du retour, on était impatients de découvrir nos résultats. Notre journée s'est bien passée mais nous sommes bien fatigués !!! »

Léa, Alexe et Léna

(NDLR : cette sortie a été organisée au mois d'octobre pour toutes les classes de 5^e, avec une équipe de choc EPS/SVT/Histoire Géo)

A la rencontre des religions

Le Lundi 23 Janvier 2017, nous avons été à Amiens pour visiter trois lieux de culte : le Temple, la Mosquée et la Cathédrale.

Nous avons commencé par le Temple. Le Temple est le lieu où se réunissent les protestants. Les protestants se sont séparés des catholiques au XVI^e s. parce qu'ils n'étaient pas d'accord avec eux sur certains points : catholiques et protestants croient en Dieu et en Jésus-Christ qui a révélé son message, mais, contrairement aux catholiques, les protestants n'obéissent pas au pape, n'ont pas de culte pour la vierge et les saints, etc. L'intérieur du Temple est très simple : juste des bancs, la table des communions, l'orgue et la Bible (en français).



Amiens: le temple



Amiens: la mosquée

Puis, après avoir tous remis nos chaussures, nous sommes allés manger avec nos ami(e)s. Après avoir repris de l'énergie, nous avons été visiter la cathédrale. La cathédrale est le plus grand édifice utilisé par les catholiques ; c'est l'église de l'évêque, le chef d'un diocèse. Celle d'Amiens a été construite au XIII^e siècle ; elle est de style gothique. Avant de rentrer à l'intérieur, nous avons inspecté la façade et les signes du zodiaque. Il y a beaucoup de statues et de scènes représentées ; cela permettait d'enseigner la religion à une époque où peu de gens savaient lire.

La cathédrale de 113 mètres de haut a à l'intérieur un orgue, la table des communions, des petites chapelles, des bancs et un étrange labyrinthe.

Pendant cette journée nous avons à remplir un petit livret avec 12 pages pour retenir l'essentiel de ce qui a été vu et entendu. Et le froid ne nous a PAS fait peur J !!



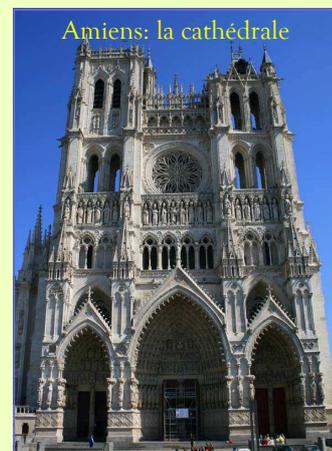
J'ai interrogé **Chloé** pour savoir ce qu'elle a pensé de cette journée à Amiens, voici son classement :

« J'ai préféré la cathédrale, ensuite la mosquée, et enfin le temple. Cette journée était bien, pleine de découvertes ! »

Nous avons continué la journée en visitant la Mosquée. C'est là que se réunissent les musulmans. La religion des musulmans est l'Islam. Les musulmans croient aussi en un seul dieu, Allah, dont Mahomet est le prophète. A l'appel du muezzin, et après avoir fait leurs ablutions (s'être lavé les mains et certaines autres parties du corps), ils prient cinq fois par jour en direction de La Mecque (ville d'Arabie où est né l'Islam), symbolisée par le mur de la qibla à l'intérieur de la mosquée.

Les musulmans se rendent à la mosquée pour étudier, prier ou écouter l'imam (une personne chargée de diriger la prière).

Quand nous sommes arrivés à la mosquée, la première chose qu'on a faite a été d'enlever nos chaussures. Il y a une salle pour les hommes et une salle pour les femmes.



Amiens: la cathédrale



Le chemin du labyrinthe de la cathédrale, long de 234 mètres, devait être suivi à genoux par les fidèles ce qui constituait pour eux, une sorte de de pèlerinage en Terre sainte.

Chloé COURTOIS avec l'aide de **Chloé Graux**

(NDLR : cette sortie a été organisée avec toutes les classes de 5^e, sur trois jours ; elle a été permise grâce au PAC80 financé par le Conseil Départemental de la Somme)

Le Centre Historique Minier de Lewarde

En mars, en lien avec les programmes étudiés en histoire et en français et à l'initiative de Mmes Morin et Hénon, toutes les classes de 4^e ont passé une journée dans le Pas-de-Calais, au Musée du Louvre-Lens et au centre historique minier de Lewarde.

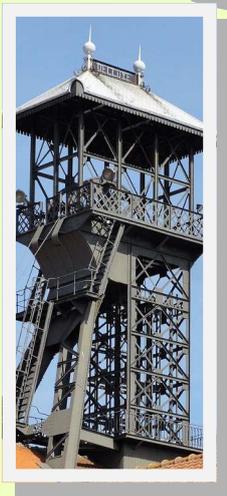


A gauche, en pleine activité dans les espaces d'exposition ; ci-dessus, attentifs dans le monde étrange et dangereux qui était le quotidien des mineurs... (© S.Hénon)



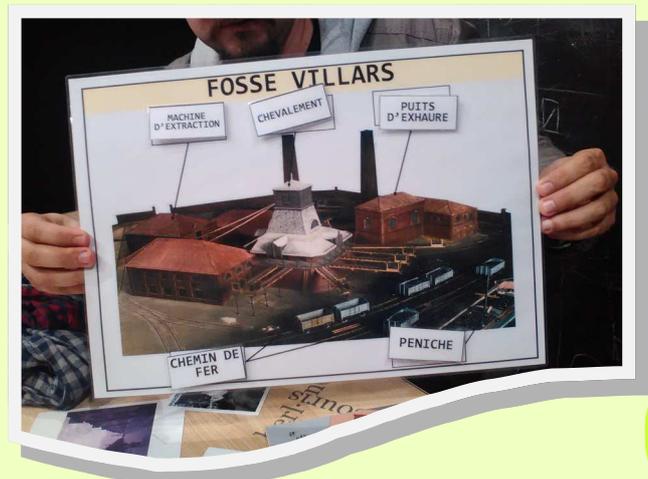
Le Centre Historique Minier a ouvert ses portes en 1984 sur le carreau de l'ancienne fosse Delloye, sur un site de 8ha ; c'était une ancienne mine de charbon. Lorsqu'elle ferme en 1971, faute de rentabilité, la Direction des Houillères du Nord et du Pas-de-Calais décide de créer un lieu témoin des trois siècles d'activités minières. Matériels et documents affluent des autres fosses au fur et à mesure de leur fermeture. La dernière fosse ferme le 21 décembre 1990. Peu à peu, le site se transforme en un lieu de mémoire industrielle et humaine. Le site propose un musée de la mine, un centre de ressources documentaires et un centre de culture scientifique de l'énergie qui présente les enjeux de l'activité minière et toutes les données concernant les énergies d'aujourd'hui et de demain.

Mathéo Biendiné



Nous avons débuté notre aventure par la descente au coeur des galeries, une heure de visite guidée à travers l'univers si particulier "du fond". On y découvre l'évolution des techniques et des conditions de travail au fond de la mine au vrombissement des machines d'extraction du charbon. Nous avons ensuite approfondi notre immersion dans le monde minier grâce à des expositions thématiques telles que Les trois âges de la mine ou encore des expositions scientifiques et historiques. Nous avons terminé notre visite par la salle des pendus (là où les mineurs suspendaient leurs vêtements), la lampisterie, et par les bureaux administratifs reconstitués

Mathéo Biendiné.



Welcome to Fantasy Land (November 2016)

49 year 8 pupils spent 4 days in England looking for Alice, Charlie and Harry...They followed the steps of 3 famous British authors to learn more about these 3 mysterious and fascinating characters!!!



Day 1: Let's meet Roald Dahl!

It's magic! Sunshine in England!
What a beautiful day to discover Great Missenden!



♥ library Matilda ♥

Just in front of the library
Matilda loved so much!!!

Que des moments inoubliables !

Lison



Day 2: Let's go to London and meet Charlie!

A musical in London!!!
What an experience!



♥ smart boys

The boys were very smart to go to the theatre!!!

Pour toutes les photos : ©L.Coutarel. Avec bien d'autres, elles sont à découvrir sur le site du collège : <http://jmoulin-moreuil.clg.ac-amiens.fr/>



It was such a strange trip...

But such a wonderful week with involved and positive pupils! So many great memories!



DAY 3: Destination: Oxford!

Christ Church College, such a prestigious university...



Silence... Respect... Hard

A place which created and inspired great people!



« That was magic, my best memory was the Warner Bros Studio about Harry Potter, the reproduction of Hogwarts Castle was beautiful !” Rémi



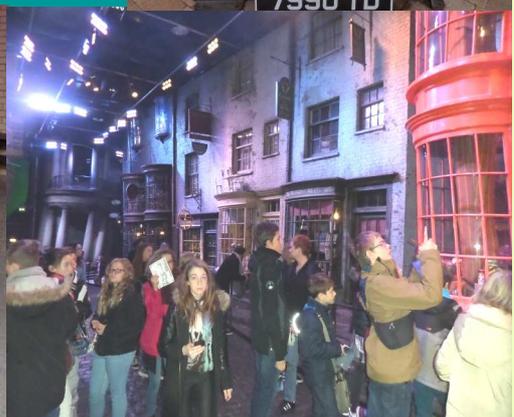
Oxford

colleges, bikes, history and of course shopping!



Day 4: We found Hogwarts!!!

Such an unreal and magical day...(In French : “Poudlard”. Yes ! The Harry Potter’s school !)



Une journée avec Benjamin Blasco-Martinez

De l'écriture du script, en salle multimédia...



Le mardi 25 avril, les 5ème2 ont passé toute une journée avec un auteur de bande dessinée, Benjamin Blasco-Martinez. Il a dessiné les deux tomes de Catamount, une histoire qui se passe au Far West.. Notre projet à nous, avec notre professeur d'anglais Mme Coutarel et le professeur de français M. Coadou, était de créer deux planches de BD. Il fallait représenter un combat entre Thésée et James Bond ; tous deux sont des héros dont nous avons parlé en français/ latin (pour Thésée) et en anglais (pour James Bond). Nous avons eu la chance de travailler avec Benjamin ; nous avons d'abord commencé par faire un pitch, un script, c'est à dire un texte qui résume l'histoire. Puis nous avons réfléchi à la manière dont nous pourrions la mettre en images. Benjamin

nous a appris à partir de « bonhommes patates » pour dessiner nos personnages ; nous avons parlé de plan, de cadrage, appris à organiser nos planches de bande dessinée. Ce fut une journée exceptionnelle, on a appris beaucoup de nouvelles choses, à dessiner en partant de croquis et de personnages patates. On a travaillé sans s'en rendre compte. Une journée comme ça, c'était instructif, ludique, et surtout intéressant. Et la rencontre avec Benjamin était très sympathique !

Rachelle Duchemin - Elliott Deloison - Pierrick Zazzali



... à la réalisation des planches...

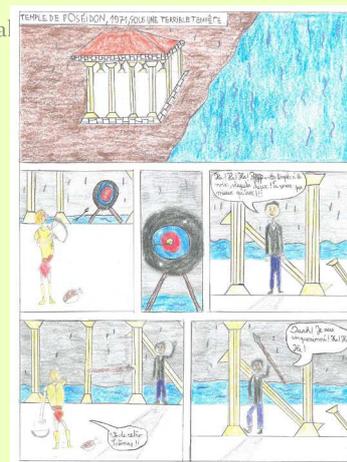


(© S. Moronval)

Malou et Pierrick



... en passant par les « bonhommes patates » !



Benjamin et Hugo

NDLR : La réalisation de ce projet intitulé "From classics... to comics !" a été permis par son financement dans le cadre du PAC80 du Conseil Départemental. Les planches réalisées par les élèves seront prochainement mises en ligne sur le site du collège et/ou le blog du CDI (<http://blogs.ac-amiens.fr/leblogodoc>), sur lequel vous pouvez aussi trouver d'autres photos de la journée. Bravo à tous !



Chopin-Sand, un hiver à Majorque

Sortie culturelle 3è1 & 3è2 Mardi 18 octobre

Nous sommes allés voir ce concert-lecture à la Comédie de Picardie à Amiens car il est en rapport avec notre programme scolaire. Depuis la rentrée nous avons travaillé en français sur l'autobiographie, les plus grands écrivains des XVIIIe et XIXe siècles : Jean-Jacques Rousseau, François-René de Chateaubriand, George Sand. Auréole Dupin de son vrai nom avait une manière de vivre un peu à part. Sur le tableau de Danhauser qui s'intitule Liszt au piano, George Sand est peinte habillée en homme. Elle a eu une relation de huit années avec le compositeur Chopin, et ce sont ces deux personnes dont il était question.

Sur scène il y avait une femme qui lisait, Vannick Le Poulain, et un homme qui jouait du piano, Bertrand Coynault. Il y avait au milieu un piano à queue, à droite un petit bureau avec une chaise et au sol un tapis, à gauche un coffre avec une autre chaise.

* des extraits des oeuvres autobiographiques de George Sand Histoire de ma vie & Un hiver à Majorque

Il s'agit d'une conversation entre George Sand et Frédéric Chopin qui vivent une histoire d'amour. Tout se déroule comme un dialogue, mais seule George Sand parle. Frédéric Chopin lui répond en jouant des préludes au piano. Cette représentation met en oeuvre l'hiver 1838-39 que George Sand et Frédéric Chopin passent à Majorque avec les enfants de la romancière. Chopin est malade.



Chopin et Sand, Eugène Delacroix, 1838

Critiques en herbe

« J'ai apprécié cette pièce car c'était vivant, joyeux. On voyait que les acteurs avaient envie de jouer, c'est surtout ça qui m'a plu. La seule chose que je n'ai pas trop aimée c'est le moment où Chopin jouait du piano je trouvais ça trop long et George Sand ne parlait pas assez. » [Théo Dupont](#)

« Cette oeuvre est très intéressante car nous voyons vraiment la vie de George Sand et Chopin mais d'un autre côté elle n'est pas très divertissante. » [Elisa Dottin](#)

« J'ai bien aimé quand elle lisait des récits de voyage de George Sand. Et puis, les préludes au piano correspondaient au texte, cela était très prenant. » [Clément Leroy](#)

« J'ai plutôt bien aimé cette représentation, surtout quand George Sand lisait ses lettres. J'ai trouvé la partie au piano plus monotone, et à la fin quand les acteurs sont venus nous répondre. » [Pierre-Antoine Maquigny](#)

« Je n'ai pas beaucoup aimé cette mise en scène car il n'y avait pas beaucoup d'actions, j'ai trouvé ça ennuyeux. » [Charline Dumoulin](#)

« J'ai trouvé la pièce assez longue, mais c'est bien de découvrir l'univers du théâtre. » [Clément Régnier](#)



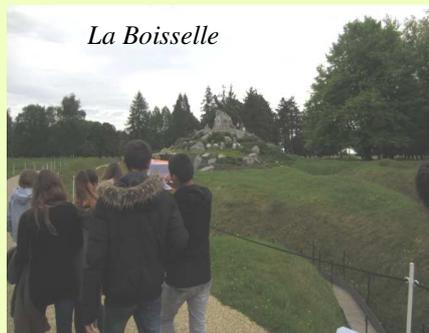
Bertrand Coynault et Vannick Le Poulain

Sur le circuit du Souvenir

Cette année encore, toutes les classes de 3^{ème} ont pu grâce au PAC80 se rendre sur les champs de bataille de l'offensive de la Somme : les 3è4 avec leurs partenaires anglais le 28 mars (voir l'article sur ce partenariat), les 3è1, 3è2 et 3è3 le 15 mai. Récit par Valentin de cette sortie organisée par Mme Dufossé et M.Moronval :

« Cette sortie était consacrée aux événements de la bataille de la Somme, pendant la Première Guerre Mondiale : en 1916, les alliés (Français, et surtout Britanniques) attaquèrent pendant plusieurs mois les Allemands à partir de la ville d'Albert, sans grand succès.

Nous avons visité le trou de mine appelé Lochnagar Crater, le mémorial de Thiepval, le mémorial terre-neuvien et le musée Somme 1916.



La Boisselle

Le trou de mine est situé à La Boisselle ; il fait 20m de profondeur pour un diamètre de 90m. Il a été formé par l'explosion de 27 tonnes d'explosif le 1^{er} juillet 1916, premier jour de l'offensive, à 7h30 du matin. Les Britanniques les avaient déposés sous les lignes allemandes après avoir creusé un long tunnel. Ils voulaient ainsi surprendre les Allemands ; mais ils n'y réussirent pas et l'explosion ne fit aucune victime...



Thiepval

(© S. Moronval)

Le mémorial de Thiepval fut construit par l'architecte Edwin Luytens à partir de 1928, sur un terrain donné par la France aux Britanniques en reconnaissance pour leur engagement. Il y a 72 000 noms inscrits sur ses piliers, des soldats dont on n'a pas retrouvé les corps. Il y a aussi deux cimetières sur place, un britannique (stèles) et un français (croix). Sur les tombes des soldats britanniques inconnus est écrit « Known unto God » (Seul Dieu le connaît) ou « A soldier of the Great War » un soldat de la Grande Guerre).



Beaumont-Hamel

Cette sortie était intéressante et instructive. A des moments c'était assez stressant comme dans le musée où l'ambiance sombre des événements est bien rendue. J'ai appris beaucoup de choses, toutes intéressantes, et me suis vraiment rendu compte que cette guerre a constitué une période très importante de notre histoire.

Le mémorial terre-neuvien se trouve à Beaumont-Hamel, près d'Albert. Terre-Neuve est une île canadienne ; on voit à l'entrée du mémorial un caribou, insigne du régiment terre-neuvien. Plus loin, les lignes britanniques et allemandes ont été conservées. A proximité des lignes allemandes, dans le « Hunter's cemetery », est notée la date du 13 novembre 1916, date à laquelle les Ecossais atteignirent enfin ce point. Le régiment terre-neuvien avait en effet été massacré le premier jour de l'offensive, sans pouvoir avancer. On voit dans le no man's land l'unique arbre ayant survécu aux combats, sans feuilles et à moitié détruit ; il fut surnommé « l'arbre du danger ».



Le musée Somme 1916, à Albert, a été aménagé dans un souterrain construit au 13^è siècle et qui servait anciennement d'abri. Aujourd'hui y sont exposées les principales armes utilisées pendant la Grande Guerre ; on y découvre aussi les conditions de combat, de vie et de soins des soldats à travers des scènes reconstituées, et des tas d'informations de toutes sortes.

Musée Somme 1916

Valentin Boucher
avec les compléments
de **Léon Dallon**
et **Lily Desardillier**

Une journée à Samara

En octobre, Monsieur Greuet, mon professeur principal qui est aussi mon professeur d'histoire / géographie / EMC a organisé une sortie : nous avons été découvrir Samara.



(© L. Greuet)

Samara est un parc consacré à la préhistoire et aux Gaulois. En arrivant le matin, tout le monde a fait la visite du parc, ensuite chaque groupe est parti rejoindre son activité. Dans un premier temps, nous avons écouté la théorie, les histoires orales et observé. Après le pique-nique, nous sommes retournés à nos occupations et nous avons mis en pratique. Plusieurs activités étaient proposées aux différents groupes. Mon groupe et moi avons sculpté des silex et découvert leurs différentes utilités. Pour pouvoir tailler des silex sans se blesser, il faut être bien équipé. Pour cela, on a besoin d'un masque pour se protéger les yeux et d'une peau de bête pour ne pas se couper. Nous avons taillé notre propre silex. Fabriquer des lances, faire des poteries étaient des activités proposées parmi d'autres.

Une fois terminé, nous sommes allés voir d'autres démonstrations. Nous, on a découvert comment chasser avec des lances mais nous n'avons pas pratiqué. Enfin, nous sommes passés à la boutique pour les souvenirs et on est reparti au collège..

Pendant cette journée, j'ai beaucoup appris et découvert de nouvelles choses, de nouvelles histoires que je ne connaissais pas. Mon ressenti : j'ai trouvé cette journée très instructive et j'ai adoré visiter, apprendre et sculpter des silex !

Je remercie Mr Greuet et tous les autres professeurs d'avoir organisé cette journée à Samara !!!

Suzon Senée



prise en main de la lance pour Anaïs et Manolo (© L. Greuet)

Les News du Drama Club

Vous connaissez le Drama Club, ce club théâtre en anglais formé l'année dernière autour de Mmes Coutarel et Deffromont ? Il revient ! L'équipe s'est un peu transformée en septembre donc les jeunes ont fait connaissance autour « d'ice-breakers ». Lors de ces jeux d'improvisation, les élèves se sont présentés, ont travaillé sur les émotions, joué avec leurs réac-

tions et ont appris à s'exprimer autrement en anglais. Ensuite les séances sont articulées autour de l'étude d'une petite pièce policière. Cette période orientée autour du travail de diction lors de lectures de groupe à voix haute a été très enrichissante. Place à la mémorisation et au jeu ! Les membres du Drama Club font encore preuve d'originalité cette année ;

en juin, ils proposeront à leurs camarades, à leurs parents et à leurs enseignants, un récital sur le thème « Our Crazy World » !

En effet, les élèves ont travaillé sur la préparation d'un petit intermède musical et poétique dans la langue de Shakespeare. L'équipe qui se compose exclusivement de 5èmes et de

3èmes a ainsi pu explorer des univers variés et complémentaires.

Enjoy
the
Show!



Miss C and Miss D ;-))

Bravo l'équipe !

Le mercredi 8 mars 2017, l'équipe de tennis du collège entraînée par Mme Champion affrontait le collège de Villers-Bretonneux pour une place au championnat de France. L'équipe était composée d'Alexiane Heusse, d'Héloïse Tournelle, d'Augustin Grzes et de Marvy Olin.

Héloïse a courageusement remplacé Chloé Bossaert actuellement blessée et s'est retrouvée face à un adversaire d'un classement nettement supérieur. Le score est certes sans appel (6/0-6/0) mais Héloïse peut se réjouir d'avoir tout de même réussi quelques jolis coups gagnants. Un grand merci à elle sans qui l'équipe aurait été forfait.

Marvy a mené un combat acharné contre un adversaire redoutable. Peu de faute, de jolis coups de part et d'autre, beaucoup d'intensité et du fair-play. Marvy clotûre ses 3 années de compétitions UNSS par un magnifique match dans lequel il aura juste manqué d'un peu de chance. Comme on dit dans le jargon tennistique : « ça s'est joué à rien ! ». Marvy n'a pas à rougir de cette défaite (6/3-7/5) d'autant qu'il s'agissait d'un de ses premiers gros matchs après une longue interruption pour blessure.

AVIS AUX
AMATEURS

ON
RECHERCHE
UN NOUVEL
ARBITRE!



De gauche
à droite :
Marvy,
Héloïse,
Benjamin,
Alexiane,
Augustin

Dans le double, Alexiane et Augustin se sont imposés facilement (6/0-6/1) et avec le sourire alors qu'ils savaient pertinemment que la rencontre était perdue et que leur espoir d'aller au championnat de France s'était envolé. Ils sont restés motivés et unis du début à la fin du match contrairement à leurs adversaires pourtant qualifiés mais « boudeurs ». Félicitations pour ce bel état d'esprit ! Aucune compétition ne serait possible sans jeune officiel. L'équipe a eu la chance d'avoir Benjamin Coulon pour arbitrer toutes les rencontres depuis 3 ans. Fidèle, fiable et impartial sont les qualités qu'il a pu démontrer. Cette fois encore, sa rigueur sur la tenue de la feuille de match a servi d'exemple aux jeunes officiels de l'équipe adverse. Il a toutes les qualités pour poursuivre dans cette voie et pourquoi pas aussi dans le milieu fédéral. D'autant que c'est aussi l'occasion de faire de « jolies » rencontres avec d'autres jeunes officielles !!! Un grand merci très chaleureux aux parents supporteurs et toujours fidèles, à M. Liesse, président du club de tennis, qui nous prête à chaque fois ses installations et permet le bon déroulement des compétitions. L'aventure s'achève pour Augustin, Chloé, Marvy et Benjamin non sans un pincement au cœur car leur investissement et leur motivation auraient mérité au moins une participation en championnat de France ! Bonne continuation à tous les 4. Alexiane, Héloïse et Pierre Barbaut, qui a fait également partie de l'équipe l'an dernier, pourront quant à eux peut-être continuer l'aventure l'année prochaine avec d'autres camarades ? Il nous faudra cependant trouver impérativement un nouvel arbitre.

La rédaction, à partir de l'article publié par Mme Champion sur le site du collège, avec son autorisation.

Retrouvez-le dans son intégralité à l'adresse suivante : <http://jmoulin-moreuil.clg.ac-amiens.fr/association-sportive/rencontre-unss-tennis/>



Le Louvre Lens

En mars, en lien avec les programmes étudiés en histoire et en français et à l'initiative de Mmes Morin et Hénon, toutes les classes de 4^è ont passé une journée dans le Pas-de-Calais, au Musée du Louvre-Lens et au centre historique minier de Lewarde.

« Nous avons pu admirer le musée et ce qui le compose (architecture, statues, peintures...) Nous avons pu travailler sur certaines œuvres étudiées en classe. Cette sortie était superbe, nous avons appris beaucoup de choses tout en nous amusant » **Samy et Diane**

Ambiance studieuse dans la Galerie du Temps



A la chasse aux indices!

The worksheet is divided into four historical periods: ANTIQUITÉ, MOYEN-ÂGE, ÉPOQUE MODERNE, and ÉPOQUE CONTEMPORAINE. Each period contains several art pieces with associated information fields:

- Antiquité:** Includes a clay tablet (dated -3500), a stone relief (dated 476), and a classical statue (dated 1492-1789).
- Moyen-Âge:** Includes a medieval manuscript page (dated 5) and a religious painting.
- Époque Moderne:** Includes a landscape painting.
- Époque Contemporaine:** Includes a modern abstract painting.

 Each field is labeled 'Titre', 'Nature', 'Auteur', 'Date', and 'Idée générale'.

Le saviez-vous?

Le musée trouve sur l'emplacement d'une ancienne mine. Le mode de présentation des œuvres dans ce musée est totalement inédit: On voyage dans une immense salle appelée la Galerie du temps qui montre le «long cheminement de l'humanité»... de la naissance de l'écriture en Mésopotamie au 4^e millénaire avant notre ère, jusqu'à la révolution industrielle en Europe au milieu du 19^e siècle. Les œuvres sont organisées par thèmes !

22 janvier: journée franco-allemande

Chaque année le 22 janvier célèbre la signature du Traité de l'Elysée par De Gaulle et Adenauer le 22 janvier 1963. Il scelle le rapprochement et l'amitié entre nos deux pays. L'occasion de présenter la section d'allemand du collège qui compte 130 germanistes. Sprechen Sie Deutsch?

Deutsch



Carton plein !

Depuis que la section sportive acro-gym existe (2010), les résultats lors des compétitions UNSS n'ont cessé de s'améliorer pour atteindre cette année la première marche du podium à la fois pour les benjamins et pour les minimes. Après une journée de qualification, en janvier pour les minimes et en février pour les benjamins, 8 minimes sur 13 et 10 benjamins sur 12 ont été sélectionnés. Ces chiffres sont déjà très satisfaisants car ils prouvent que le niveau global des élèves de la section sportive est plutôt homogène et élevé. Mais, nos élèves ne se sont pas contentés de participer à la finale qui a eu lieu en avril au collège de Villers-Bocage...ils ont « cartonné » !!! Non seulement, nous sommes champion départemental dans les 2 catégories mais nous avons gagné avec une large avance. En effet, chez les minimes, François, Andgel, Sarah et Zoé l'emporte avec 18 points d'écart sur la 2^{ème} équipe. Quant aux benjamins, Célia, Gauthier, Camille, Ethan et Simon, ils devancent les seconds de 17,5 points et dépassent, pour la première fois dans l'histoire des compétitions acro-gym, la barre mythique des 400 points. Jusque-là, aucune équipe d'aucun collège n'avait franchi ce cap !



Alexis, Nina, Clémence, Gabriel et Eva se classent 7^{ème} sur 8 équipes au total mais avec un score honorable de 293 points. La relève est donc assurée pour les années à venir.

Enfin, Léa, Jade, Julie et Noémie se hissent aussi sur le podium, à la 3^{ème} place.

Tous ces élèves peuvent être fiers d'eux et du travail accompli.

Il n'y aurait cependant pas de compétition sans jeune officiel. Cette année c'est Alexis G. et Camille M. qui ont suivi la formation juge et ont obtenu leur niveau départemental UNSS.

Encore félicitations à tous et bonnes vacances!

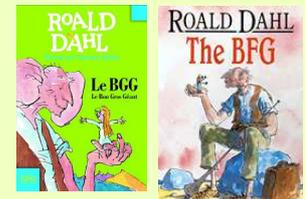
A.Campion

Le BGG

Dans le cadre d'un projet interdisciplinaire Lettres-Anglais-Education musicale-Arts plastiques, les élèves de 5ème ont travaillé sur le thème des créatures fantastiques. Ce fut l'occasion de les emmener voir l'adaptation du roman de Roald Dahl **Le Bon Gros Géant**, lors d'une projection à la salle Antoine Vitez de Moreuil.

A l'issue du film, les élèves ont eu une mission un peu particulière à accomplir avec Mme Coutarel, en cours d'anglais... Ils ont dû raconter leur rêve le plus fou ou le plus cher, et le matérialiser dans un bocal ou une boîte !!!

Les productions ont été superbes ; bravo à tous ! Elles ont donné lieu à une exposition le jour de la journée portes ouvertes du collège le samedi 11 mars.



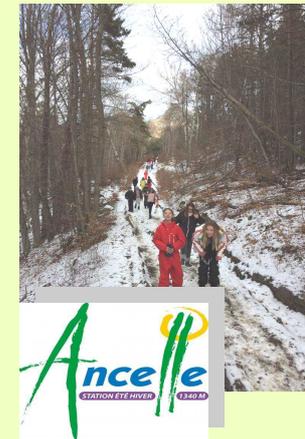
Ancelle 2017



I ❤️
SKI

Cette année encore, plus de 80 élèves de 6ème du collège ont pu participer à un séjour à la montagne à Ancelle (Hautes-Alpes) à la fin du mois de janvier.

Apprentissage du ski, des gestes de premier secours, des particularités du milieu alpin ; apprentissage de l'autonomie et de la vie en communauté... Les journées ont été bien remplies, les acquis nombreux... souvent sous le soleil, et toujours dans la bonne humeur !



Bravo à tous pour les progrès accomplis ! Bravo et merci aux professeurs d'EPS - Mmes Champion, Duvielguerbigny, Hordé et M.Tack - pour une « super semaine » !



Les animaux enfablés

Cette année, les 6èmes ont choisi avec Mlle Cotte de réaliser un recueil de fables, inspirées des fables de La Fontaine. Ils devaient écrire en faisant parler deux animaux entre eux et en proposant une morale finale. Pour vous mettre l'eau à la bouche, voici deux de leurs travaux ; vous les retrouverez avec tous les autres au CDI et sur le site internet du collège (<http://jmoulin-moreuil.clg.ac-amiens.fr/>) !



Chat Maya et Dame Souris

*Un jour de matinée d'été,
Chat Maya se prélassa sans télé.
Dans les herbes hautes, Dame Souris s'allonge dans son lit
Elle aussi, souhaite un repos de folie !
Mais d'un coup, d'un seul, Maya le chat remarque Dame Souris
Elle est toute blottie, dans son lit.
Elle décide de transformer Dame Souris en goûter cet après midi
Dame Souris se rend compte du danger,
Et fuit a grandes enjambés
Le chat Maya bondit, et finit dans le puits.
Dame Souris étonné et surprise lui dit :
« Si je t'aide a sortir de ce puits,
Promets tu de nous laisser en vie,
Moi et mes amies ?
Promesse faite, Dame Souris appelle ses amies
Têtes à queues, elles forment une corde énorme.
Elles sauvent le Chat Maya qui décide d'une réforme :
« Plus jamais de souris pour combler mon appétit » !
De cette fable naît une leçon,
Qui est loin d'être bidon !
Qu'on soit petit ou grand,
Aider son prochain est important
De ces actes non calculés, des amitiés sont nées.*

FIN

Céleste Hamiez

Petit oiseau et le singe

*Petit oiseau attend sur un arbre
ses camarades partis en promenade.
Soudain il voit le singe qui se balance d'arbres en arbres.
« Dis le singe, pourquoi te balances-tu
d'arbres en arbres ? »
- je n'ai que ça à faire et mêle-toi de tes affaires ! »
Petit oiseau se tait et le singe s'en va.
Un peu plus tard, le singe revient mais cette fois-ci il n'est pas seul.
Tous les singes se balancent ensemble pour faire rager petit oiseau mais celui-ci s'en
moque car il a une idée qui peut énerver les singes. Il va chanter dans leur oreilles
comme ça les singes partiront.
Ils sont effectivement tous partis.
« Tu le regretteras », crie le singe.
Mais le singe esseulé finit par pardonner petit oiseau
et ils deviennent amis.
Comme quoi ennemi peut devenir ami.*

Lilou Marquis

Poème à une femme aimée

Ce poème a été transmis à Mme Llinarès par son auteur, une élève de 4^e, qui souhaite rester anonyme. On respecte... et on apprécie !



Je vis une ombre derrière moi,
Oh ! C'est toi, ma bien-aimée
Qui est venue m'enlacer.
Tes bras tels des draps chauds
Réchauffent mon cœur autant que mon corps,
Tu es le soleil de ma vie,
Que ferais-je bien sans toi ?

Ton si beau sourire qui sort de l'ordinaire
Ton joli rire et tes manières
Tout. Tout ce qui vient de toi
Est bonheur dans mon cœur.

Rien ne te vaut ; à mes yeux tu es parfaite.
La pêche à la peau de velours est bien moins douce que tes joues
Écouter un oiseau chanter de bon matin est bien moins agréable
Que de t'entendre me dire bonjour à mon réveil ;
La nuit tombée, regarder la lune qui fait la cour aux étoiles
Ne vaut pas le fait de te contempler quand tu souris naïvement

Dans tes si jolis yeux bleus
Naviguent Sagesse et Gaieté tes si beaux amis
Qui te font toujours penser positivement.
Sans eux, la blanche colombe ne veillerait ni sur nous,
Ni sur notre amour.

Tu flippes?

Avec Mlle Cotte, les 4^{ème}1 ont réalisé quant à eux un recueil de nouvelles fantastiques à partir des illustrations de l'album Les mystères d'Harris Burdick. Elles doivent laisser le lecteur planer sur un doute : est-ce réel ou fantastique ? Faites votre choix après la lecture du texte suivant ! Vous pourrez découvrir les autres nouvelles sur le site du collège et au CDI.

« Il l'avait prévenue pour le livre.
Maintenant, c'était trop tard. »



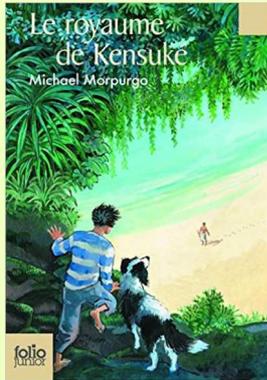
La nuit dans le manoir

Un jour, dans un vieux manoir, Missbella dormait paisiblement dans son lit. Tout à coup, la lampe de chevet éclata et un grand homme, beau, fort, musclé sortit de la lampe. C'était Lassalle. Dès qu'il vit Missbella, il eut un coup de foudre. Missbella s'était réveillée à cause du bruit. Elle vit Lassalle et tomba folle amoureuse de lui. Pendant ce temps une plante sortit du livre avec trois individus : Aiden, Unwin et Lacocotte. Ils tombèrent tous amis et partirent en voyage. Dès leur retour, ils firent une grosse fête... Le lendemain matin, Missbella se demanda comment ce fut possible qu'une plante ait poussé dans son livre... mais elle ne sut jamais la réponse. Ils repartirent en voyage sur l'île des Caraïbes. Leur location était un tipi de six personnes, très spacieux. Un jour, un pirate - le pirate des Caraïbes - vint les voir et leur demanda de repartir dès le soir. Le groupe de jeunes refusa car il voulait profiter de leurs derniers jours. Pendant la nuit, ils entendirent des bruits bizarres. Le lendemain, ils partirent en laissant leurs bagages tellement ils étaient terrifiés. En rentrant au manoir ils étaient tous soulagés. Mais en faite Aiden, Unwin et Lacocotte étaient-ils des personnes réelles? Peut-être qu'ils étaient des sortes de plantes parlant français ? Peut-être des humains qui se sont fait aspirer pour rentrer dans leur pays ? Ou alors Missbella avait rêvé...

Marius Grember

Le Royaume de Kensuké

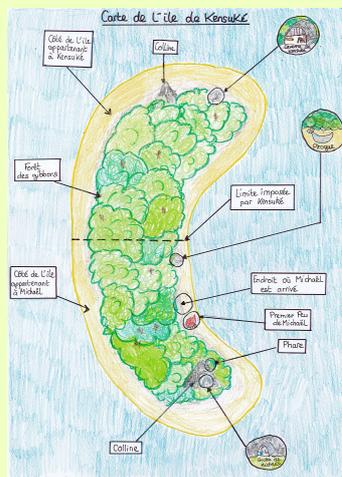
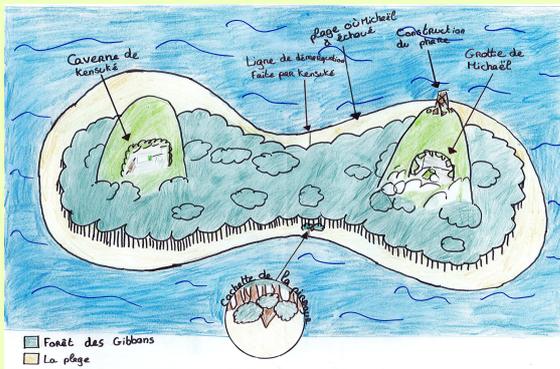
Les élèves de 6ème de Madame Llinarès vous emmènent loin..très loin!



C'est l'histoire d'un jeune garçon nommé Michaël, passionné de voile. Il est heureux avec ses parents et sa chienne. Mais soudain, un drame arrive... Ils décident alors de vivre leur rêve: faire un tour du monde en voile. Ils hissent les voiles à Southampton pour la première destination. Alors qu'ils naviguent tranquillement sur l'océan Pacifique, Michaël tombe à l'eau en voulant sauver Stella, sa chienne. Il dérive jusqu'à une île déserte, et découvre alors qu'il n'est pas seul... Une incroyable aventure commence...

Amelle Torche, Sarah Moulin et Paul Petrus

Ci-dessous, l'île de Kensuké vue par les élèves



D'autres superbes cartes à découvrir sur le blog du CDI

<http://blogs.ac-amiens.fr/leblogdoc>



L'Odyssée, quel défi !

Un défi lecture a été organisé le jeudi 15 décembre au collège : les élèves de la 6^è3 d'Ailly sur Noye s'opposaient à ceux de la 6^è2 de Moreuil. L'épreuve consistait à poser des questions sur plusieurs thèmes :

- Dieux et déesses
- Les femmes dans l'Odyssée
- Opposant et adjuvant dans l'Odyssée
- Les ruses d'Ulyse
- Le périple d'Ulysse (les lieux dans l'Odyssée)
- Les monstres

C'était le collège qui avait le plus de points qui gagnait l'épreuve. On remportait les points quand on donnait les bonnes réponses aux questions : le groupe avait 2 points et le collège 1 point. Le collège qui remportait l'épreuve recevait des chèques livres pour le C.D.I. Les vainqueurs furent les élèves d'Ailly sur Noye.

Nous avons bien aimé ce défi, parce qu'il y avait du suspense. On ne savait pas ce que les équipes adverses allaient nous poser comme question. Et c'était marrant !

Annaëlle DEGBO et Justine DELAHAYE



Nous avons bien aimé le défi lecture car les enjeux et le stress étaient présents. Nous avons bien évidemment peur de nous tromper et nous étions curieux de savoir qui allait gagner ou perdre.

En même temps, il y a des choses que nous n'avons pas aimées. Par exemple, nos camarades de classe, dans les autres groupes, posaient des questions trop simples à nos yeux quand nos adversaires posaient des questions difficiles et nous trouvions parfois qu'elles n'étaient pas en rapport avec les thèmes imposés.

On a été déçu quand on a appris qu'on avait perdu... mais on a bien aimé l'ambiance qui régnait dans la salle.

Enzo ANDERLIN et Erwan BEAUDE

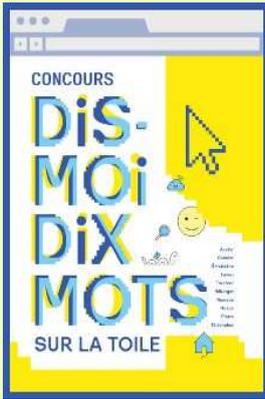
L'Odyssée d'Homère.
On s'est éclaté.
Découverte d'une nouvelle classe.
Youpi! On a vu d'autres élèves.
Super! A la fin, on a eu des chocolats.
Se consulter en équipe pour les réponses.
Ennervant et stressant.
Et surtout très marrant!

Manolo Dupuis et Mathis Daigny

Vous trouverez cet acrostiche et toutes les autres productions réalisées par les 6^è2 sur le site du collège et le blog du CDI (<http://jmoulin-moreuil.clg.ac-amiens.fr/> et <http://blogs.ac-amiens.fr/leblogdoc>) Bravo et merci à Mme Morin, et à Mmes Bochent et François du collège d'Ailly-sur-Noye. Match retour prévu le 19 juin à Ailly !



Le concours dis-moi dix mots



Toutes les deux semaines nous travaillons une heure en demi-classe avec Mme Savodnik en AP français, nous participons au concours «Dis-moi dix mots». C'est un concours organisé par les Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale qui ont proposé dix mots en rapport avec le numérique : Avatar, Canular, Émoticône, Favori, Fureteur, Hé-

berger, Nomade, Nuage, Pirate, Télénober. Il y a un jury, nous devons être créatifs et faire une réalisation (vidéo, poème...) La classe gagnante remportera des dictionnaires et une collection de livres. C'est un concours très intéressant dont le but est de connaître de nouvelles définitions »

Matéo Delommel et Maxence Duprez

Nous trouvons ce concours génial, il fait connaître de nouveaux mots, nous sommes contents d'y participer. Nous vous le conseillons !

Rachelle Duchemin

Malou Gonet

Amis lecteurs, vous pouvez dès à présent découvrir sur le site du collège les réalisations de nos élèves... Rendez-vous à l'adresse suivante : <http://jmoulin-moreuil.clg.ac-amiens.fr>



Noël en 5e3



«Nous sommes tombés sur des cadeaux délirants!»

Klement, Brice,
Antoine, Thomas



«Nous trouvons cette idée originale et aussi très sympathique. Elle nous a permis de communiquer entre nous.»
Axel, Laurine, Kévin,

«Les cadeaux sont bien faits. Nous trouvons le projet très original, cela change.»

Océane, Paul,
Jordan, Charline

Mardi 13 décembre, nous avons eu une heure de vie de classe avec Mme Savodnik. Chacun a dû apporter un petit cadeau pour quelqu'un d'autre, sans savoir d'avance qui. Nous avons exposé les cadeaux sur une table et collé des numéros dessus. Les élèves ont tiré au sort des numéros puis ouvert le cadeau correspondant.



Jean Moulin

Qui est Jean Moulin ?

Jean Moulin est né le 20 Juin 1899 à Béziers, et mort le 8 Juillet 1943 près de Metz. C'est un résistant français. Pendant la Seconde Guerre Mondiale, il refuse l'occupation nazie, et rejoint en septembre 1941 l'organisation de résistance la France Libre à Londres en passant par l'Espagne et le Portugal. Il est reçu par Charles De Gaulle, son chef, à qui il fait une description de

l'état de la Résistance en France et de ses besoins, notamment financiers et en armement

Comment Jean Moulin est-il mort ?

Il est envoyé à Lyon par Charles de Gaulle pour unifier les mouvements de la Résistance qui se sont développés en France. Il est arrêté à Caluire-et-Cuire, dans la banlieue de Lyon, le 21 juin 1943. On le conduit au siège de la Gestapo à Lyon (la Gestapo est la police politique allemande sous Hitler) Il y est torturé ;

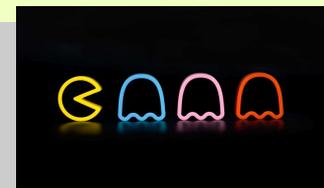
il est ensuite transféré à la Gestapo de Paris. Il meurt dans le train qui le transporte en Allemagne peu avant le passage de la frontière le 8 juillet 1943. Son décès est enregistré en gare de Metz. Notre collège porte ainsi son nom en mémoire de son combat pour la liberté, mais aussi parce qu'il travailla à la préfecture de la Somme entre 1934 et 1936.



Les jeux vidéo d'arcade

Dans les années 1980, on trouvait beaucoup de salles d'arcade. Dans ces salles étaient proposés des jeux vidéo dont il fallait payer les parties, sous la forme d'un meuble avec un grand écran et d'un dispositif de contrôle. Parmi ces jeux, il y avait Pac-man, Q*bert, Super Mario Bros, Athena etc. Pac-man est un jeu où le personnage central est une espèce de rond jaune

muni d'une bouche. Il y a des fantômes qui veulent le manger ; son but à lui, Pac-man, c'est de manger tous les points jaunes. Il peut aussi manger les fantômes en prenant une pac-gomme. Les couleurs des fantômes sont orange, bleu, rose et jaune. On a choisi ce thème car on adore les jeux vidéo ! *Anthony et Hugo*



No et moi

No et moi est un roman écrit par Delphine de Vigan. Il a été édité en 2007.

Pour qualifier l'œuvre, je dirai que c'est un sujet fort apporté au lecteur avec une certaine légèreté littéraire. Il y a trois personnages principaux. L'héroïne, Lou Bertignac, est âgée de 14 ans.

Intellectuellement précoce, elle est en classe de seconde avec des adolescents plus âgés qu'elle. Lou est différente des autres élèves de la classe, elle ne pense pas de la même façon, se livre à des expériences bizarroïdes dans sa chambre, essaie de tout maîtriser par le mental. Elle est loin des préoccupations des filles de sa classe. Jeune adnsoleut physiquement avantagé, en échec scolaire, Lucas est une forte tête. Il ne peut s'empêcher de tout ramener à lui. Il vit seul, sa mère étant la plupart du temps à l'extérieur. Il est dans la même classe que Lou.

No, en réalité Nolwenn, est une fille des rues de 18 ans, une fille à qui la vie n'a rien donné et qui a dû apprendre à se débrouiller toute seule. Elle n'a pas d'emploi, a arrêté ses études très tôt, n'a jamais reçu la moindre attention de la part de sa mère et ne croit plus en rien... Elle

vit au jour le jour, squatte chez les uns et les autres, est trimbalée de foyer d'accueil en foyer d'accueil.



L'histoire est racontée par Lou. Un jour, un professeur demande de faire un exposé et Lou, brillante à l'écrit mais qui peine à s'exprimer oralement et devant les sourires plutôt moqueurs des autres, se lance ; elle est encouragée du regard par Lucas dont elle est sous le charme. Elle fera son exposé sur les SDF car elle en croise lorsque qu'elle

se rend gare d'Austerlitz pour observer les gens. C'est là qu'elle va faire la connaissance de No, SDF de 18 ans. Elles échangeront chaque semaine autour d'une collation au café de la gare. Au fur et à mesure qu'elles apprendront à se connaître, Lou va vouloir faire son possible pour réintégrer No à la société actuelle...

Ce roman évoque un sujet dont on ne parle pas ou pas assez, pourtant les SDF, on en croise tous les jours : sur les quais de gare, dans la rue, et dans bien d'autres endroits, mais on ne leur prête pas attention, ils font partie du décor. De plus, Delphine de Vigan nous fait part de ce sujet avec légèreté mais en faisant ressentir la cruauté des conditions de vie des « sans domicile fixe ». Les sentiments de Lou sont très bien retranscrits dans le livre, elle parle avec des mots courants qui expriment beaucoup de choses.

*Agnès Dubar
(avec Mathéo Biendiné)*

Le rachat de Disneyland Paris



Tout le monde connaît Disneyland Paris, le grand parc d'attractions consacré à l'univers Disney situé à l'est de Paris (en fait, il y a deux parcs à thème voisins l'un de l'autre : le parc Disneyland et le parc Walt Disney studios)

On a appris en février le projet de rachat complet de Disneyland Paris par The Walt Disney Company, qui devrait déboursé 1,5 milliards d'€ au profit de ce parc. Elle n'en possède en effet que 75% des parts, le reste appartient à d'autres investisseurs

Il aurait été envisagé qu'un parc aquatique y soit conçu mais le projet n'a jamais vu le jour par cause de la météo capricieuse de la région ; ce projet serait aujourd'hui remis en cause. De nombreuses rumeurs circulent sur la création d'un troisième

parc ; même si elles sont confirmées, celui-ci ne sera pas fondé avant 2030. L'idée d'un Star Wars Land est déjà en bonne voie dans les deux parcs Disney existant aux Etats-Unis. Mais sachant que Disneyland Paris a déjà des dettes qui s'élèvent à environ de 1 milliard d'euros, il n'est pas possible d'y construire un troisième parc tout de suite. Les 1,5 milliards d'euros vont servir à rembourser ces dettes et à financer la rénovation des hôtels Disney et l'agrandissement des Walt Disney Studios, il ne restera donc pas assez pour un troisième parc.

Julian Cazin

Star Tours 2 : l'aventure continue !



Après un an de fermeture, l'attraction Star Tours du parc Disneyland Paris a été de nouveau ouverte à la fin du mois de mars. Pour cela, le personnel de Disneyland a refait tous les décors pour que cette deuxième attraction soit encore mieux que l'ancienne. Star Tours se passe dans l'univers de Star Wars. La nouvelle attraction nous projette encore dans un voyage dans l'espace ; un espion rebelle est dans le vaisseau, et on doit le protéger de l'Empire car ils veulent le récupérer. On s'enfuit dans plein de planètes car le conducteur va faire des bêtises... Dans la queue pour rentrer dans l'attraction, on voit un robot qui scanne les bagages car au départ c'est un voyage pour une seule planète !

L'entrée a été refaite à fond mais les visiteurs nostalgiques du premier Star Tours sont contents car on y revoit des personnages de l'ancienne attraction. Maintenant la boutique est à la sortie de Star Tours, elle est super grande, il y a plein de jouets, de porte-clés, des vêtements... et bien sûr des caisses à la fin !

Anthony Hector



Le badminton

Au badminton, il y a 2 à 4 joueurs sur le terrain ; s'il y a 4 joueurs, 2 joueurs se placent de chaque côté du filet. Ca se joue avec un volant et des raquettes à long manche. Il y a trois sets dans un match ; il faut marquer 21 points pour remporter un set. Il existe beaucoup de grandes compétitions : les jeux olym-

piques, des « cups », des championnats du monde et par continent, etc. On y remporte des coupes et des médailles : en or pour le premier, en argent pour le deuxième, en bronze pour le troisième... et le quatrième remporte une médaille en chocolat peut-être !

Joey et Yannis



Le football

Le football est un sport pratiqué partout dans le monde. Il existe une fédération internationale, la FIFA, depuis 1904. Ce jeu consiste à courir, tirer dans le ballon pour marquer dans le but. C'est un sport collectif qui se joue généralement à 11 par équipe sur le terrain dont le goal (gardien de but), il y a en plus entre 3 et 7 remplaçants.

Les grandes équipes de football européennes sont le FC Barcelone, le Real Madrid, le FC Bayern

München, et bien sûr l'Olympique de Marseille ! ;-)

De grands joueurs marquent l'histoire du football : Lionel Messi, Cristiano Ronaldo, Pelé la légende...

De grands championnats de football existent dans les pays européens : la première ligue (Angleterre), la liga (Espagne), la série A (Italie), la Bundesliga (Allemagne), etc.

Lucas Miné



Deux des meilleurs joueurs du monde : Ronaldo (Real Madrid) et Messi (FC Barcelone)



Deux des meilleurs joueurs français : Antoine Griezmann (Athletico Madrid) et Olivier Giroud (Arsenal FC)

L'ultimate



L'ultimate est un sport qui se joue à plusieurs personnes (maximum 7 par équipe). Il se joue à l'aide d'un frisbee. Un frisbee ressemble à une assiette plate qui vole. Le but du jeu est de faire des passes sans faire tomber le frisbee afin de le lancer dans la zone adverse. Si le frisbee tombe, il revient à l'équipe adverse. S'il sort, il revient aussi à

l'équipe adverse. L'ultimate est donc un sport collectif. On peut le pratiquer sur l'herbe ou sur un terrain de handball exceptionnellement. C'est un sport mixte. Il y a aussi des divisions spéciales selon l'âge (junior, adulte, master et grand master). L'ultimate se pratique également dans une version adaptée aux personnes handicapées physiques (on l'appelle ultimate fauteuil). L'ultimate ressemble beaucoup au rugby et au football américain.

Nous avons décidé de faire cet article car nous avons déjà pratiqué l'ultimate, en EPS au collège ou chez nous. Nous aimons ce sport car c'est un sport collectif, comme le football ou le rugby.. et c'est super le collectif ! Nous arrivons beaucoup plus facilement à marquer des points en jouant ensemble.

Kévin Tétu
et Jules Selin



Les Animaux Fantastiques: entretien exclusif!

Cet article, composé d'un court résumé du film les **Animaux Fantastiques** et d'une interview exclusive de la célèbre romancière J.K. Rowling, va vous plonger (ou vous replonger si vous avez déjà vu le film) dans le monde fascinant du merveilleux et de la magie...

Les **Animaux Fantastiques** (en anglais **fantastic beasts**), est un film anglais inspiré du livre du même nom de J.K. Rowling sorti en 2001, en Angleterre. Il a été réalisé par David Yates. J.K. Rowling voulait se faire mieux connaître de ses admirateurs et du public.

Les décors du film ont été réalisés dans les environs de Londres. Le film est sorti en France le 16 novembre 2016. Ce film est du genre fantastique. Il raconte les aventures qui précèdent celles d'Harry Potter et se déroule en 1926 à New York. Le héros du film se nomme Norbert Dragonneau (joué par Eddie Redmayne) ; c'est un éleveur de créatures fantastiques. Il est aidé de Tina Goldstein (Katherine Waterston), et de

Queenie Goldstein ainsi que d'un moldu, Jacob Kowalski (interprété par Dan Fogler). Le méchant du film, Percival Graves, est incarné par Colin Farrell ; celui-ci essaie de contrôler un obscurus se nommant Croyance.



Affiche du film "Fantastic beasts and where to find them"

Interview de J.K. Rowling sur l'histoire des **Animaux fantastiques** :

Nos reporters : D'où vous viennent toutes ces idées de créatures, de monstres ?

J.K. Rowling : Eh bien, pour tous vous dire, je m'inspire beaucoup de la mythologie grecque et romaine ; par exemple, l'hippogriffe, qui est une créature mi-aigle mi-lion, gardait le trésor du dieu Apollon. Mais bien sûr, je ne me contente pas de conserver bêtement leurs caractéristiques comme un historien ! Je les modifie de sorte à leur donner une touche d'originalité et ainsi à les rendre attachants.

Nos reporters : Mais est-ce que cela ne fait pas croire à certains que vous manquez de créativité ?

J.K. Rowling : Ecoutez, (en riant) je pense que mes fans se gardent de faire des commentaires à ce sujet, ils savent que je réfléchis et modifie mes créatures.

Nos reporters : Avez-vous inventé totalement certains animaux ?

J.K. Rowling : Oui, mais ils sont peu nombreux, il existe par exemple le détraqueur ou bien l'épouvantard...

Nos reporters : Quand vos ressources mythologiques s'épuisent, avez-vous du mal à trouver l'imagination nécessaire à la création de vos animaux ?

J.K. Rowling : Vous savez, un véritable écrivain ne manque jamais d'idées, sinon qui écrirait tous les romans que nous connaissons aujourd'hui ? Franchement, je ne sais pas comment mon imagination fonctionne, mais elle marche très bien. Mes histoires me divertissent et divertissent mes fans et je suis heureuse que mes histoires leur plaisent.

Nos reporters : Bien, continuons avec la question que tout le monde se pose sur vous : quel animal fantastique préférez-vous dans la mythologie et parmi ceux que vous avez inventés?

J.K. Rowling : J'ai une préférence pour le niffleur qui est espiègle et qui est attiré par n'importe quoi tant que cela brille.

Nos reporters : Pourquoi avoir écrit ce livre ?

J.K. Rowling - J'ai écrit ce livre car je voulais redevenir une célébrité auprès de mes fans... non, je blague ! C'est un petit livre qui vient compléter la série de romans qui racontent l'histoire d'Harry Potter. Et tout l'argent que j'ai gagné avec ce livre-là a été reversé à des associations humanitaires.

Nos reporters : Nous avons une dernière question à vous poser, une question que beaucoup d'internautes vous posent, est-ce que tout votre univers, votre monde magique, vos créatures existent réellement ?

J.K. Rowling : Je vais vous répondre très simplement, oui, tout cela existe, mais seulement pour ceux qui y croient ...

Nos reporters : Merci de nous avoir consacré une interview qui était des plus passionnantes !



Le niffleur

Hugo Chaze-Pélissier et Benjamin Populaire

NDLR : Interview censément réalisée le 16 octobre 2016 en direct des studios de tournage du film, à Londres, par nos deux reporters de choc... en réalité complètement dans la tête de ces fins connaisseurs de l'œuvre de J.K. Rowling !

Et pour clore ce numéro...attention! Ceci n'est pas une chaise!

Les élèves de 6ème de Madame Baecher ont laissé libre cours à leur imagination!

