

Sortie culturelle 3^e1 & 3^e2

Mardi 18 octobre

« Chopin-Sand, un hiver à Majorque »

Nous sommes allés voir ce concert-lecture à la Comédie de Picardie à Amiens car il est en rapport avec notre programme scolaire. Depuis la rentrée nous avons travaillé en français sur l'autobiographie, les plus grands écrivains des XVIII^e et XIX^e siècles : Jean-Jacques Rousseau, François-René de Chateaubriand, George Sand. Aurore Dupin de son vrai nom avait une manière de vivre un peu à part. Sur le tableau de Danhauser qui s'intitule *Liszt au piano*, George Sand est peinte habillée en homme. Elle a eu une relation de huit années avec le compositeur Chopin, les deux personnes dont il était question.



Sur scène il y avait une femme qui lisait*, Vannick Le Poulain, et un homme qui jouait du piano, Bertrand Coynault. Il y avait au milieu un piano à queue, à droite un petit bureau avec une chaise et au sol un tapis, à gauche un coffre avec une autre chaise.

* des extraits des œuvres autobiographiques de George Sand *Histoire de ma vie* & *Un hiver à Majorque*

Il s'agit d'une conversation entre George Sand et Frédéric Chopin qui vivent une histoire d'amour. Tout se déroule comme un dialogue, mais seule George Sand parle. Frédéric Chopin lui répond en jouant des préludes au piano. Cette représentation met en œuvre l'hiver 1838-39 que George Sand et Frédéric Chopin passent à Majorque avec les enfants de la romancière. Chopin est malade.

J'ai apprécié cette pièce car c'était vivant, joyeux. On voyait que les acteurs avaient envie de jouer, c'est surtout ça qui m'a plu. La seule chose que je n'ai pas trop aimée c'est le moment où Chopin jouait du piano je trouvais ça trop long et George Sand ne parlait pas assez.

(Théo Dupont, 3^e)

Cette œuvre est très intéressante car nous voyons vraiment la vie de George Sand et Chopin mais d'un autre côté elle n'est pas très divertissante.

(Elisa Dottin, 3^e)

J'ai bien aimé quand elle lisait des récits de voyage de George Sand. Et puis, les préludes au piano correspondaient au texte, cela était très prenant.

(Clément Leroy, 3^e)

J'ai plutôt bien aimé cette représentation, surtout quand George Sand lisait ses lettres. J'ai trouvé la partie au piano plus monotone, et à la fin quand les acteurs sont venus nous répondre.

(Pierre-Antoine Maquigny, 3^e)

Je n'ai pas beaucoup aimé cette mise en scène car il n'y avait pas beaucoup d'actions, j'ai trouvé ça ennuyeux.

(Charline Dumoulin, 3^e)

J'ai trouvé la pièce assez longue, mais c'est bien de découvrir l'univers du théâtre.

(Clément Régnier, 3^e)